

**PROYECTO DE
INNOVACIÓN
EDUCATIVA**

PICTO-INCLUSIÓN

FASE II



**C.E.I.P. MARCELO USERA
CALLE PERALES DE TAJUÑA 1
28026 MADRID**



TEL: 91475 34 95

ÍNDICE

1 DATOS DEL CENTRO

- A) Datos de identificación**
- B) Descripción del centro**
- C) Instalaciones**
- D) Enseñanzas que se imparten**
- E) Alumnado**
- F) Programas de atención a la diversidad con los que contamos en el centro**

2 NECESIDADES CON LAS QUE NOS ENCONTRAMOS

3 PROYECTO QUE PRESENTAMOS

- A) Objetivos**
- B) Alumnos a los que va dirigidos**
- C) Profesionales implicados en su implementación**
- D) Áreas curriculares a las que afecta**
- E) Fases de implementación**
- F) Recursos necesarios**
- G) Presupuesto estimado**
- H) Criterios y proceso de evaluación del proyecto**

4 ¿POR QUÉ A NOSOTROS?

5 CARTA DE COMPROMISO DEL EQUIPO DIRECTIVO

1. DATOS DEL CENTRO

A) DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- Nombre del centro: C.E.I.P. Marcelo Usera
- Titularidad: Colegio Público de Educación Infantil y Primaria
- Dirección Postal: Calle Perales de Tajuña 1, 280026 - Madrid

B) DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

El colegio Marcelo Usera data del año 1933 y está ubicado es en el distrito de Usera.

En la actualidad nuestro centro consta de tres unidades que imparten el segundo ciclo de la Educación Infantil y seis unidades destinadas a la Educación Primaria. Además el centro cuenta desde hace once años, con dos aulas de apoyo al alumnado con autismo, aula "Palmas" y aula "Palmitas" (en la que se atienden a un total de 10 alumnos con TEA), un aula de apoyo (el aula "Arcoiris") en la que se llevan a cabo intervención especializada con un total de 22 alumnos con Necesidades Educativas Especiales y un aula de Compensatoria donde se atiende en pequeño grupo a alumnos con un gran desfase curricular debido al cambio de sistema educativo entre países o debido a la situación de desventaja socio familiar en la que se encuentran.

Nuestro centro además de ser el único colegio público de la Comunidad de Madrid línea 1 con dos aulas de apoyo al alumnado con autismo, está catalogado por la Administración educativa como "Centro de difícil desempeño", dado el perfil vulnerable de las familias a las que atendemos.

C) INSTALACIONES

El edificio está catalogado como edificio histórico protegido, y consta de cuatro plantas. Además cuenta con dos locales adicionales donde se encuentran el comedor del colegio y la sede del AMPA.

El edificio se distribuye de la siguiente manera:

- El sótano que cuenta con una sala de psicomotricidad que incluye un cuarto de material de Educación Física y aseos.
- La planta baja está constituida por:
 - Dos aulas de Educación Infantil.
 - Un aula de apoyo al alumnado con TEA: Palmitas
 - Aseos para los alumnos.

 - Despacho de Orientación/PTSC.
 - Aula de Audición y Lenguaje.
 - Conserjería.
 - En el exterior se encuentran las instalaciones deportivas.
- Primera, Segunda y Tercera plantas.
En estas dos plantas existen 6 aulas de E.P., un aula de E.I., un aula de Educación Compensatoria, un aula de P.T. (Arco Iris), un aula de talleres, un aula de apoyo al alumnado con TEA (Palmas), Dirección, Secretaría, biblioteca, un aula de informática y los aseos de alumnos y profesorado.

D) ENSEÑANZAS QUE SE IMPARTEN

El centro imparte el segundo ciclo de Educación Infantil, que abarca de los tres a los seis años de edad, distribuido en tres cursos y la etapa de educación Primaria, que comprende seis cursos académicos, de los seis a los doce años.

Tanto en una etapa como en otra somos centro línea 1 (una clase por curso).

E) ALUMNADO

Actualmente en el colegio conviven unos 232 alumnos aproximadamente, de los cuales 72 son de Educación Infantil y 160 de Educación Primaria.

El nivel sociocultural de las familias es medio-bajo o muy bajo. Del total de alumnos matriculados en el centro en torno a unos 180 alumnos son hijos de padres inmigrantes, siendo el origen de éstos mayoritariamente de países de América del Sur y de China. Un 5% de nuestro alumnado es de etnia gitana.

El nivel de convivencia, asistencia y participación de los alumnos en el colegio es, a día de hoy, después de varios años poniendo en marcha programas de prevención y

seguimiento de absentismo escolar, bastante aceptable en términos generales si bien la participación de las familias en la vida escolar del centro es todavía muy escasa.

La mayoría del alumnado procede del barrio aunque algunos alumnos con autismo vienen a nuestro colegio derivados de otros distritos (ya que no todos los colegios son centros preferentes tea).

En torno a un 70% por ciento de nuestros alumnos reciben este curso escolar algún tipo de ayuda bien para comprar el material escolar, bien para cubrir los gastos de desayuno o comedor.

F) PROGRAMAS QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO.

- Desde el curso 2008-2009 somos Centro preferente para alumnado con autismo. Actualmente contamos con 14 alumnos con TEA matriculados en el colegio.
- Además de nuestras dos aulas de apoyo especializado al alumnado con autismo (aula Palmas y Palmitas) contamos también en el Centro con el Programa de atención a alumnos con necesidades educativas especiales (aula Arcoiris), en el que se atienden a un total de 22 alumnos.
- Existe también el Programa de Audición y Lenguaje, destinado a alumnos con necesidades educativas relacionadas con el área de comunicación expresiva y receptiva.
- El Programa de Compensatoria, destinado a alumnado que presenta desfase curricular bien por desajuste entre sistemas educativos de los diferentes países, bien por situación socio familiar vulnerable o por características de etnia.
- Y el programa de refuerzo educativo y alfabetización (destinado a alumnos con desconocimiento del idioma).

2. NECESIDADES CON LAS QUE NOS ENCONTRAMOS

Debido a las características tan singulares de nuestro Centro, los docentes que trabajamos en el CEIP Marcelo Usera necesitamos, para poder garantizar la participación de todos los alumnos (sobre todo de los más vulnerables), poner en marcha metodologías específicas que implican generar materiales adaptados a claves visuales.

Una de las más importantes adaptaciones de accesibilidad que debemos poner en marcha es la de ir incorporando en nuestro centro, en las aulas y en los espacios comunes (patio, comedor, gimnasio, etc.) soportes y sistemas pictográficos (claves visuales) para que la realidad y todo lo que suceden diariamente en la escuela (información, contenidos de aprendizaje, normas, propuestas de juegos, etc) pueda ser entendido e interpretado por nuestro alumnado con autismo y por todos aquellos alumnos que en nuestro centro presentan problemas en la comprensión o producción del lenguaje (alumnado sin dominio del idioma español, alumnado con necesidades especiales, etc.)

La incorporación de dichos sistemas pictográficos en la vida escolar del centro implicaría traducir a imagen o clave visual toda aquella información que le va a permitir al alumno saber: qué hacer en cada momento, cómo hacerlo, cuándo hacerlo, dónde hacerlo y con quién y conllevaría el diseño y la impresión de dichas imágenes en soportes y/o paneles que se colocarían tanto dentro de las aulas como en los diferentes espacios comunes del colegio.

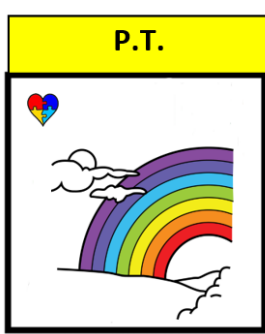
Sabemos que con estas adaptaciones metodológicas o de acceso estamos sin lugar a dudas mejorando la calidad de la atención que ofrecemos a diario a todos los alumnos de nuestro centro, pues la puesta en marcha de la fase I de este proyecto, con el que ya comenzamos el curso pasado al ser seleccionados, así lo ha demostrado.

3. PROYECTO QUE PRESENTAMOS

A) OBJETIVOS DEL PROYECTO

El curso pasado presentamos un proyecto de innovación titulado "Picto-Inclusión", que nos permitió:

- 1) Diseñar e incorporar la señalética de localización de los diferentes espacios o escenarios del colegio: aulas, despachos, tutorías, talleres, etc (se han puesto pictogramas de identificación de lugares en todos los espacios)



- 2) Traducir el menú del comedor escolar (las comidas de los diez meses) a clave visual para que los alumnos puedan saber y conocer que van a comer (se ha colgado un panel en el muro del edificio comedor donde a diario se indican con pictogramas las comidas del día)



- 3) Incluir en las vallas del patio información en soporte visual para que los alumnos sepan durante el periodo de entradas y salidas al centro o durante el recreo, cómo deben comportarse, cómo resolver conflictos, como expresar necesidades, etc.



Este curso escolar, dado el beneficio que hemos encontrado con el proyecto ya realizado y porque como Claustro creemos firmemente que estas estrategias de accesibilidad cognitiva favorecen la inclusión y facilitan el bienestar emocional y la participación de todos los alumnos (al margen de las capacidades y/o estilos cognitivos), queremos poder seguir poniendo en marcha el proyecto.

Los objetivos de esta segunda fase del proyecto, que son para los que presentamos esta propuesta de trabajo serían:

1. Diseñar en clave visual las instrucciones de los juegos y actividades que se realizan en el área de EF, para facilitar que todos los alumnos las entiendan y comprendan y puedan participar.
2. Crear soportes para que estas instrucciones visuales puedan incorporarse y permanecer visibles en los patios del recreo con el fin de que a todos los alumnos les resulte más sencillo interactuar durante el tiempo de patio.
3. Incorporar dentro del comedor, en las paredes, guiones visuales con las normas fundamentales para facilitar que todos sepan cómo comportarse y actuar en este espacio.
4. Incorporar en todas las aulas de referencia soportes y sistemas de claves visuales para que resulte sencillo: identificar dónde están y se guardan los materiales de aula, conocer las normas de comportamiento y acción dentro del aula, y conocer las actividades o rutinas que el profesor va a llevar a cabo en cada sesión.
5. Traducir la normativa de centro (normas del alumno, normas de conducta, etc) a clave visual (pictográfica) y también a chino y árabe para hacerla accesible al alumnado que no comprende el idioma o que tiene dificultades para la comprensión de los mensajes orales.

B) ALUMNOS A LOS QUE VA DIRIGIDO EL PROYECTO:

El proyecto va dirigido a todos los alumnos, tanto de la etapa de infantil como de la etapa de primaria, ya que la metodología basada en el uso de claves visuales ayuda a todos (tengan o no necesidades educativas especiales) a comprender de una manera más sencilla el mundo que les rodea. Pero especialmente está destinado a los alumnos con Tea (autismo) que tenemos en el colegio (dado que su estilo cognitivo o lengua materna es la imagen) y a aquellos alumnos con desconocimiento del idioma, o con necesidades educativas especiales relacionadas con la comprensión/uso del lenguaje.

La imagen permanece en el tiempo y no se desvanece rápidamente como el lenguaje, por lo que el empleo de indicadores de señalética o de sistemas de anticipación visual nos ayudaría a incrementar la participación de todo este alumnado que hasta ahora siempre se ha encontrado en un umbral de vulnerabilidad mayor.

C) PROFESIONALES IMPLICADOS EN SU DESARROLLO

- Coordinadora del proyecto: jefa de estudios

Participantes:

- Profesores del equipo de atención a la diversidad (PTs, AL, TIS): llevarán a cabo, junto con la jefa de estudios, la traducción a clave visual.
- Profesores de EF: selección de actividades, juegos e instrucciones que se van a seleccionar para adaptar a clave visual
- Profesores tutores y especialistas: selección de normas de aula, rutinas de clase y procedimientos de acción que se van a seleccionar para traducir a clave visual
- Monitoras del comedor: selección de normas de comportamiento en comedor y propuesta de guiones sociales para adaptar en clave visual
- Madres y padres del AMPA: propuesta de contenidos escolares esenciales para familias en clave visual, en chino y árabe

Seguimiento del proyecto y evaluación trimestral: comisión de seguimiento del proyecto preferente (en él participan la directora, la jefa de estudios, las profesoras de las aulas tea, los integradores sociales, los coordinadores de los tres equipos docentes y la orientadora del centro).

D) ÁREAS CURRICULARES A LAS QUE IMPLICA EL PROYECTO

De manera transversal a todas las áreas del currículum ya que el objetivo es hacer accesible el entorno y la información y adaptarla al estilo cognitivo de nuestros alumnos con TEA y de todos aquellos que tienen dificultades tanto con la comprensión/expresión del lenguaje como con las reglas sociales implícitas en la interacción.

E) FASES DE IMPLEMENTACIÓN

Fase I: selección de los contenidos de información

Fase II: Adaptación de la información a clave visual (araword)

Fase III: Selección de espacios/escenarios e impresión de las claves visuales

Fase IV: Incorporación de los sistemas de anticipación donde colocar las claves

Fase V: entrenamiento del alumnado para conocer comprender los sistemas de anticipación y las claves pictográficas

Fase VI: Análisis de los resultados y reajustes

Fase VII: Presentación del proyecto a todas las familias del centro

F) RECUSOS NECESARIOS

- Toners tanto de color como negro.
- Vinilos adhesivos y en soporte imán para instalar en patio, comedor, aulas de referencia
- Soportes estáticos y móviles de aula.
- Cuadernillos pictográficos de entrenamiento y difusión

G) PRESUPUESTO ESTIMADO

5.000 euros

H) SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

La Comisión de seguimiento del proyecto preferente del Colegio (en él participan la directora, la jefa de estudios, las profesoras de las aulas tea, las integradores sociales, los coordinadores de los tres equipos docentes y la orientadora del centro) se reunirá una vez al trimestre para evaluar cómo está funcionando el proyecto y determinar los ajustes o materiales que son necesarios continuar adaptando tanto en las aulas, como en el edificio, comedor y patio de recreo. Dicha Comisión generará un informe en el que se señalarán los beneficios observados así como también las dificultades que encontremos en el camino y las posibles alternativas que se nos ocurran fruto de la reflexión compartida.

4. ¿POR QUÉ A NOSOTROS?

- Porque creemos firmemente en lo que hacemos, pero nos faltan los medios para poder hacerlo.
- Porque nos importan todos los alumnos, pero sobre todo los más vulnerables.
- Porque una imagen vale más que mil palabras.
- Porque hablar de igual de oportunidades es adaptar la escuela a los diferentes estilos cognitivos (y la imagen es para muchos de nuestros alumnos su lengua materna).

- Porque juntos no solo somos más, juntos somos mejores. Y la escuela necesita de la colaboración e implicación de otros organismos y entidades.
- Porque necesitamos que nuestros alumnos no solo aprendan sino que aprendan felices.

Por todo ello, creemos deberías ayudarnos a hacerlo realidad.



5. CARTA DE COMPROMISO DEL EQUIPO DIRECTIVO.

El Equipo Directivo se compromete formalmente a llevar a cabo la realización de este proyecto del cual proporcionará información, en caso de ser seleccionado, a los siguientes órganos de gestión:

- Claustro.
- Servicio de Inspección.
- Consejo Escolar.
- Dirección de Área territorial.

En Madrid a 26 de septiembre de 2018

La Directora
Eva Almonacid Cano