



Programa

# COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y  
habilidades para el aprendizaje  
de la lectura*

*Propuesta de secuenciación*

## Objetivos 3 años

<b>1º QUINCENA (enero).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.
	C.L.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 2 palabras).
<b>2º QUINCENA (febrero).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.
	C.L.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (2 y 3 palabras o más).
<b>3º QUINCENA (febrero).</b>	M.A.	Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada. anteriormente con series de dos elementos.
	C.L.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas (frases de 4 o más palabras).
<b>4º QUINCENA (marzo).</b>	M.A.	Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada. anteriormente con series de tres elementos.
	C.L.	Inventar frases de 3 o 4 elementos.
<b>5º QUINCENA (marzo).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.
	C.L.	Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo.
<b>6º QUINCENA (abril)</b>	M.A.	Identificar la palabra añadida a una serie dada.
	C.L.	Restar palabras a una frase conservando el sentido completo.
<b>7º QUINCENA (abril).</b>	M.A.	Identificar la palabra quitada en una serie dada.
	C.L.	Comprender palabras que riman.
	C.L.	Ordenar palabras para construir frases.
<b>8º QUINCENA (mayo).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.
	C.L.	Identificar rimas
	C.L.	Sumar dos palabras para formar una nueva.
<b>9º QUINCENA (mayo).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.
	C.L.	Identificar rimas
	C.L.	Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.
<b>10º QUINCENA (junio)</b>	C.L.	Identificar Rimas.
	C.L.	Completar frases sencillas para realizar una rima entre dos palabras.

## Objetivos 4 años

<b>1º QUINCENA REPASO (octubre).</b>	<p>M.A. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.</p> <p>C.L. Segmentar oraciones en palabras.</p> <p>C.L. Contar palabras.</p> <p>C.L. Clasificar y comparar frases en función del número de palabras.</p>
<b>2º QUINCENA REPASO (octubre).</b>	<p>M.A. Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.</p> <p>M.A. Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.</p> <p>C.L. Ordenar palabras para construir frases.</p> <p>C.L. Sumar dos palabras para formar una nueva.</p> <p>C.L. Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.</p>
<b>3º QUINCENA (noviembre).</b>	<p>M.A. Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente con series de tres elementos.</p> <p>C.L. Identificar rimas.</p>
<b>4º QUINCENA (noviembre).</b>	<p>M.A. Identificar la palabra añadida a una serie dada.</p> <p>C.S. Contar sílabas.</p> <p>C.S. Identificar una palabra segmentada en sílabas.</p> <p>C.S. Identificar sílaba inicial.</p>
<b>5º QUINCENA (diciembre).</b>	<p>M.A. Identificar la palabra añadida a una serie dada.</p> <p>C.S. Identificar sílaba final.</p>
<b>6º QUINCENA (enero).</b>	<p>M.A. Mejorar la memoria secuencial de elementos en orden inverso.</p> <p>C.S. Identificar sílaba tónica.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /p/ y /b/ - /k/ y /t/</p>
<b>7º QUINCENA (febrero).</b>	<p>M.A. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (series de dígitos desordenados) en orden inverso.</p> <p>C.S. Identificar sílaba tónica.</p> <p>C.S. Identificar sílaba en cualquier posición.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /p/ y /t/ - /k/ y /g/</p>
<b>8º QUINCENA (febrero).</b>	<p>M.A. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden inverso.</p> <p>C.S. Identificar y asociar sílaba inicial y final (encadenar palabras).</p> <p>C.S. Clasificar palabras según el número de sílabas.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /ch/ y /ll/ - /d/ y /l/</p>
<b>9º QUINCENA (marzo).</b>	<p>M.A. Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.</p> <p>C.S. Omitir sílaba inicial.</p> <p>C.S. Omitir sílaba final.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /f/ y /s/ - /l/ y /n/</p>
<b>10º QUINCENA (marzo).</b>	<p>M.A. Recordar la palabra que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.</p> <p>C.S. Añadir sílaba inicial.</p> <p>C.S. Añadir sílaba final.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /s/ y /z/ - /g/ y /j/</p>
<b>11º QUINCENA (abril).</b>	<p>M.A. Identificar la palabra añadida a una serie dada (dos elementos).</p> <p>C.S. Ordenar sílabas para formar palabras.</p> <p>C.S. Discriminar las sílabas en posición inicial con /d/ y /rr/ - /f/ y /z/</p>
<b>12º QUINCENA (mayo).</b>	<p>M.A. Identificar la palabra añadida a una serie dada (tres elementos).</p> <p>C.S. Discriminar grupos de sílabas p/b/m.</p> <p>C.S. Discriminar grupos de sílabas ch/ll/ñ.</p>
<b>13º QUINCENA (mayo).</b>	<p>M.A. Identificar la palabra añadida a una serie dada (cuatro elementos).</p> <p>C.S. Discriminar grupos de sílabas f/s/z.</p> <p>C.S. Discriminar grupos de sílaba d/g/k.</p>

## Objetivos 5 años.

<b>0 QUINCENA REPASO (a elección del tutor).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.
	C.L.	Segmentar oraciones en palabras y contarlas.
	C.L.	Inventar frases de 4 o más elementos.
	C.L.	Ordenar palabras para construir frases.
	C.L.	Sumar dos palabras para formar una nueva.
<b>1º QUINCENA REPASO (octubre).</b>	C.L.	Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.
	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de sílabas.
	C.S.	Identificar sílabas en cualquier posición.
<b>2º QUINCENA (octubre).</b>	C.S.	Identificar y asociar sílaba inicial y final (encadenar palabras).
	C.S.	Ordenar sílabas para formar palabras.
	M.A.	Recordar la sílaba que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.
<b>3º QUINCENA (noviembre).</b>	M.A.	Identificar la sílaba añadida a una serie dada.
	C.S.	Sustituir una sílaba por otra.
	C.S.	Comparar palabras con sílaba común.
<b>4º QUINCENA (noviembre).</b>	M.A.	Mejorar la memoria secuencial auditiva de fonemas.
	C.S.	Comparar palabras con sílaba común.
	C.F.	Introducir el fonema a partir de la sílaba con articulemas -->conocer los articulemas (punto y modo de articulación) y asociarlos a sus sonidos.
	C.F.	Identificar fonemas en posición inicial y final (seleccionar el fonema que se trabaje en el aula).
<b>5º QUINCENA (diciembre).</b>	M.A.	Recordar el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.
	C.F.	Discriminar fonemas (este objetivo se repetirá dependerá del fonema a trabajar).
	C.F.	Contar fonemas.
	C.F.	Identificar fonemas en cualquier posición (será continuo a lo largo del programa dependiendo del fonema a trabajar).
<b>6º QUINCENA (enero).</b>	M.A.	Identificar el fonema añadido a una serie dada.
	C.F.	Añadir fonema inicial y final.
	C.F.	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
<b>7º QUINCENA (febrero).</b>	C.F.	Omitir fonema inicial y final.
	C.F.	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
<b>8º QUINCENA (febrero).</b>	C.F.	Sustituir fonema inicial y final.
	C.F.	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	C.F.	Dividir las palabras en los sonidos (fonemas) que la constituyen (segmentación fonémica).
<b>9º QUINCENA (marzo).</b>	C.F.	Unir sonidos para formar palabras (síntesis fonémica).
	C.F.	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	C.F.	Ordenar fonemas para formar palabras
<b>10º QUINCENA (marzo).</b>	P.A.	Asociar, identificar y discriminar fonemas vocálicos y consonánticos (articulema) con sus grafemas (a seleccionar por el tutor/a según lo que trabaje).
	P.A.	Asociar, identificar y discriminar fonemas vocálicos y consonánticos (articulema) con sus grafemas (a seleccionar por el tutor/a según lo que trabaje).
	C.S.- P.A.	Ordenar sílabas para escribir palabras
	C.S.- P.A.	Sumar sílabas iniciales para formar palabras nuevas (articulema /grafemas).
<b>11º QUINCENA (abril).</b>	C.F-P.A.	Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	C.F-P.A.	Escribir el grafema por el que empieza y/o termina una palabra (y unir para formar palabra nueva).

	C.S.-P.A.	Buscar sílabas directas (las más trabajadas) para escribir palabras sin apoyo de articulema.
	C.S. -P.A.	Ordenar sílabas para escribir palabras con apoyo de imagen (sin articulema).
<b>12º QUINCENA</b> (mayo)	C.F.-P.A.	Dictar fonemas para escribir palabras.
	C.F-P.A.	Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
<b>13º QUINCENA</b> (mayo)	C.F.-P.A.	Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	P.A.	Ordenar letras para formar palabras .




## Realiza y produce

- **Belinda Haro Castilla ( coordinación )**
- **Rosario Porcel Bueno**
- **María Villaescusa Jiménez**
- **Virginia Mansilla Rodríguez**
- **Irene Ocaña Castillo**
- **Leticia Aguilera Vela**
- **María Blanco Casillas**




## Material elaborado por

### Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com  
  @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>  
  @siembraestrellas

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



- Autor pictogramas:** Sergio Palao
- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
  - **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
  - **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

### Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

*Gracias por compartir*