



3^{er} año

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

9^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA nº	9
Contenidos	Memoria Auditiva Conciencia Léxica
Objetivos	Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases. Identificar rimas. Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.

MEMORIA AUDITIVA

✓ **OBJETIVO**

- Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.

Actividades:

1 Observa atento

El/la maestro/a dice una frase (empezando por frases cortas de dos palabras y aumentando posteriormente el número de palabras según las necesidades de la clase) y el alumnado tiene que repetirla en el **mismo orden** y **conservando todos los elementos**.

Ejemplo:

Maestro/a: "Papá corre".

Alumnado: "Papá corre".

CONCIENCIA LÉXICA:

✓ OBJETIVO

- Identificar rimas.

Actividades:

1. Buscamos rimas.

Dada una imagen buscar otra que rime con ella entre una serie de 3, 4 o 5 imágenes.

Nota: aconsejamos que para que los/as niños/as comprendan mejor el concepto de rima se les haga el “juego del eco” que consiste en hacer el eco de las palabras. Por ejemplo: “ventana ana ana ana” rima con “manzana ana ana ana”.

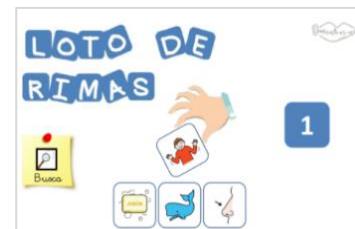
Ejemplo:

Se presenta una imagen (melón) y se dan varias opciones de respuesta (pueden ser 3, 4, 5, 6... a decidir por el/a tutor/a) los/as niños/a tendrían que encontrar la rima (camión). Esta actividad se puede realizar de forma individual, en pequeño grupo o con toda el aula.



Para realizar esta actividad, podéis acceder a varios recursos en diferente formato, impreso, interactivo y manipulativo:

 [Accede aquí al material manipulativo de “Loto de rimas”](#)



 [Accede aquí al material interactivo de “Buscamos rimas”](#)



Accede aquí al material impreso de "[Buscamos rimas](#)"



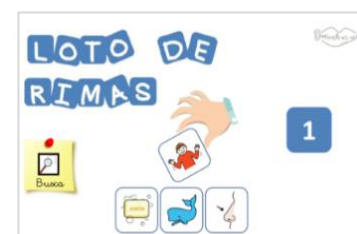
2. Encuentra los que riman con..

Esta actividad consiste en presentar una imagen modelo y dar una serie de opciones (el número será decisión del tutor/a). Entre las opciones presentadas algunas rimarán con la palabra modelo y otras no. Los alumnos/as deben identificar las palabras que riman con la palabra modelo

Ejemplo:



Accede aquí al material manipulativo de "[Loto de rimas](#)"



3. Bingo de rimas

Esta actividad consiste en jugar al clásico juego del Bingo pero con rimas. Para ello se repartirán los cartones y el tutor/a irá sacando las imágenes y diciendo la palabra en voz alta. Los niños/as, en pequeño grupo, deberán encontrar en su cartón si tienen alguna palabra que rime con la que ha dicho el tutor/a y colocar, por ejemplo, un tapón sobre ella, como en el bingo, el grupo que complete antes el cartón será el ganador. Este ejercicio se debe ir corrigiendo sobre la marcha para evitar que los niños/as cometan errores.

Accede aquí al material manipulativo de “ [Bingo de rimas](#)”



✓ **OBJETIVO**

- Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.

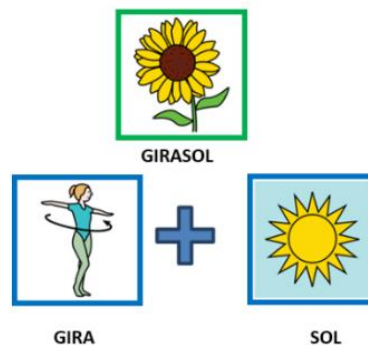
Actividades:

1. Descomponemos palabras

Esta actividad consiste en, partiendo de una palabra compuesta, representada por una imagen, los/as niños/as deberán separarla en dos palabras.

Ejemplo:

La palabra GIRASOL, la separamos en dos nuevas palabras: GIRA + SOL. Esta actividad la realizaremos con apoyo visual



Accede aquí al material manipulativo “ [Palabras compuestas](#)”



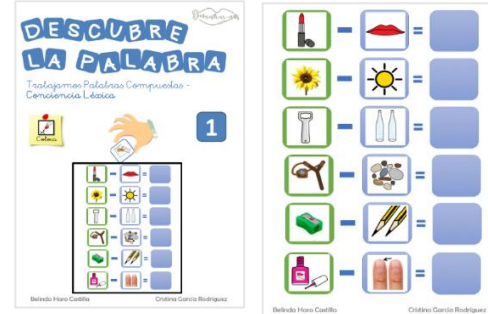
- **Resta de palabras**

Tras trabajar la actividad anterior pasaremos a esta, consistente en mostrarles una palabra compuesta y quitar una de las palabras que la forman para averiguar la palabra resultante.

Ejemplo

Si a “girasol” le quitamos “gira” ¿qué palabra resulta? Para trabajar esta actividad disponemos del siguiente material:

🖱️ **Accede aquí al material manipulativo “[Descubre la palabra](#)”**



🖨️ **Accede aquí al material impreso “[Descubre la palabra](#)”**



🖱️ **Accede aquí al material interactivo “[Descubre la palabra](#)”**





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una X las actividades y materiales utilizados

MEMORIA AUDITIVA	
Obj	-Mejorar la memoria secuencial auditiva de frases.
	1. Observa atento.
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	

CONCIENCIA LÉXICA	
Obj	- Identificar rimas
	1. Buscamos rimas. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas". <input type="checkbox"/> Material interactivo "Buscamos rimas". <input type="checkbox"/> Material impreso "Buscamos rimas".
	2. Encuentra los que riman con... <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas". <input type="checkbox"/> Material impreso "Rodea los que riman".
	3. Bingo de rimas. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Bingo de rimas".
Obj	- Quitar una palabra a una compuesta y descubrir la palabra resultante.
	1. Descomponemos palabras. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Palabras compuestas".

- 2. Resta de palabras.
 - Material manipulativo “Descubre la palabra”.
 - Material impreso “Descubre la palabra”.
 - Material interactivo “Descubre la palabra”.

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR



Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas



Material elaborado por

Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com
 @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>
 @siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir