

5 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

8^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA nº	8
Contenidos	Conciencia fonémica.
Objetivos	Dividir las palabras en los sonidos (fonemas) que la constituyen (segmentación fonémica). Unir sonidos para formar palabras (síntesis fonémica). Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

CONCIENCIA FONÉMICA

✓ **OBJETIVO**

- Dividir palabras en los sonidos (fonemas) que la constituyen (segmentación fonémica)

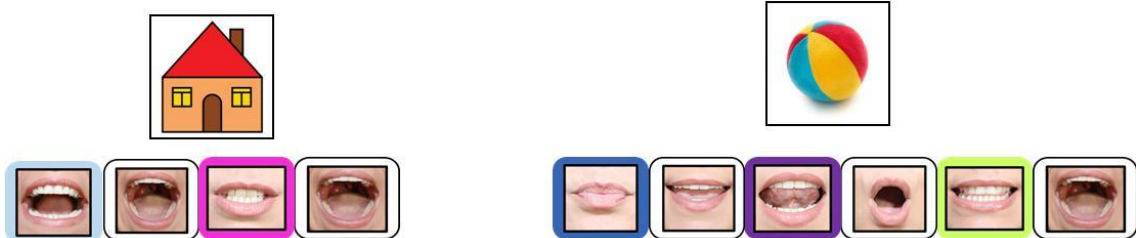
Actividades

1. Dividimos las palabras en sonidos:

El/la maestro/a presentará varias imágenes con su nombre escrito debajo con los articulemas y dirá: vamos a dividir las palabras en los sonidos que las componen.

Ejemplo:

El alumnado tendrá que decir los sonidos que forman la palabra “casa”, es decir, dividirla en los sonidos que componen dicha palabra.



A continuación, se irá diciendo el sonido de cada articulema: “K””A””SSS””A”

- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”](#)

2. Adivina la palabra:

Con los articulemas y algunos pictogramas sencillos sobre la mesa o alfombra, el/la maestro/a, elegirá un niño/a y le dirá, sonido a sonido, los fonemas que forman una palabra. A continuación, le pedirá que busque el pictograma que simboliza dicha palabra. Para finalizar, será el alumno/a quien emita uno a uno los sonidos de la palabra.

Ejemplo:



“MM” “A” “NN” “O”

- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”](#)

3. Dime los sonidos de la palabra:

El/la maestro/a dirá una palabra sencilla y pedirá al alumnado que vaya diciendo uno a uno los sonidos que componen dicha palabra.

Ejemplo:

El/la maestro/o dice al alumno: “MOTO”

El/la alumno/a responde: “MMM-O-T-O”

- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”](#)

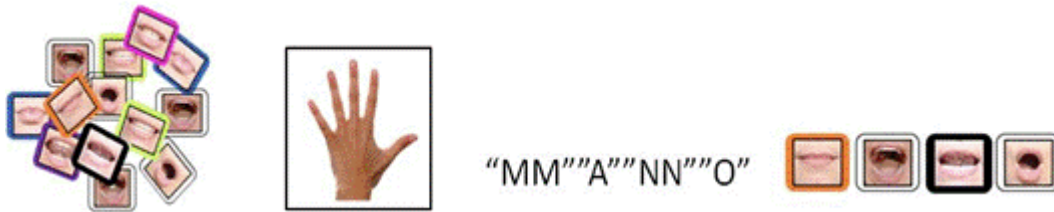
✓ **OBJETIVO**

- Unir sonidos para formar palabras (síntesis fonémica).

Actividades:**1. Escucha los sonidos y adivina la palabra:**

Con los articulemas sobre la mesa o alfombra y mostrando un pictograma, se le pedirá a un/a alumno/a que elija los articulemas adecuados que la forman. A continuación, tendrá que emitir los sonidos de la palabra y sus compañeros/as los que adivinen de que palabra se trata.

Ejemplo:



- 👉 **Accede aquí al material manipulativo de "Articulemas con apoyo de color"**
- 👉 **Accede aquí al material manipulativo de "Articulemas sin apoyo de color"**
- 👉 **Accede aquí al material impreso "Lotos de fonemas"**

2. Adivina y lee la palabra:

El/la maestro/a proporcionará los articulemas de una palabra de forma ordenada al alumnado y éstos deberán leerlos y averiguar de qué palabra se trata.

Ejemplo:



Esta actividad está disponible para Tablet, ordenadores y pizarras digitales.

- 👉 **Accede aquí al material manipulativo de "Articulemas con apoyo de color"**
- 👉 **Accede aquí al material manipulativo de "Articulemas sin apoyo de color"**
- 👉 **Accede aquí al material impreso "Lotos de fonemas"**

 [Accede aquí al material interactivo “Adivina la palabra”](#)

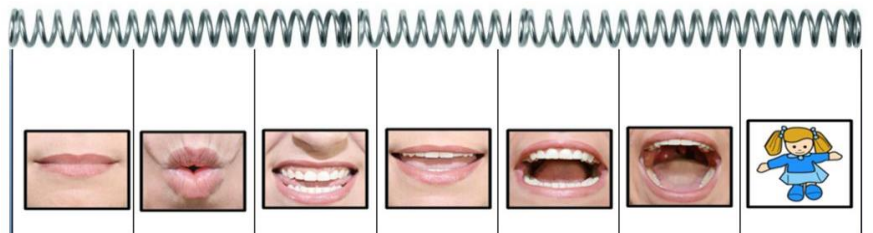


3. Componemos palabras sencillas con los articulemas

Para realizar esta actividad además de utilizar los lotos o pictogramas y los articulemas, disponemos de material manipulativo “el Libro móvil de los articulemas” a partir del cual el alumnado podrá componer palabras buscando los articulemas correspondientes en dicho libro.

Ejemplo:

Componer la palabra muñeca con el libro móvil de los articulemas. Para ello buscamos en cada una de las columnas el articulema correspondiente.



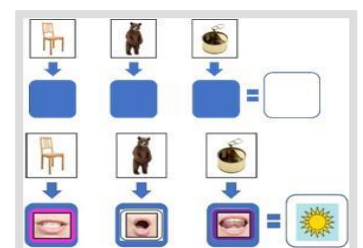
 [Accede aquí al material manipulativo “El libro móvil de los articulemas”](#)



4. Descubre la palabra secreta con sonidos iniciales

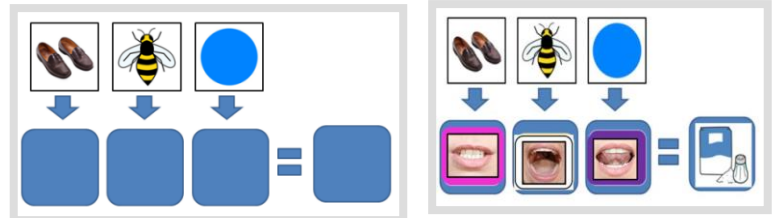
Con distintas imágenes, el alumnado deberá colocar debajo de cada dibujo el articulema que representa el primer fonema y uniendo todos los articulemas/fonemas se formará una nueva palabra que deberá seleccionar de entre varias imágenes.

 [Accede aquí al material interactivo “Descubre la palabra secreta”](#)



5. Descubre la palabra secreta con sonidos finales:

Con distintas imágenes, el alumnado deberá colocar debajo el articulema que representa el último fonema y uniendo todos los articulemas /fonemas se formará una nueva palabra que deberá seleccionar de entre varias imágenes.



🖱️ Accede aquí al material interactivo [“Descubre la palabra secreta”](#)



✓ OBJETIVO

- Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

Actividades

NOTA: Recordamos lo dicho en sesiones anteriores. **Este objetivo (discriminación e identificación de fonemas) se debe trabajar a lo largo de todas las quincenas** para que el tutor/a pueda ir introduciendo en cada una uno o varios fonemas nuevos e ir trabajando tantos sonidos como sea posible o admita el grupo. Que se repita este objetivo, tiene como finalidad trabajar la mayoría de fonemas posible, para que el alumnado sea capaz de identificar y diferenciar unos fonemas de otros. **Insistimos que será el/a tutor/a quien decida el orden de introducción de los fonemas, así como el número de fonemas a introducir en cada quincena, en función de la evolución y el progreso del alumnado;** del mismo modo será el tutor/a el encargado de decidir si trabaja los fonemas en posición inicial únicamente, en posición inicial o final, o en cualquier posición dentro de la palabra. Recordamos que disponemos de material para cada uno de los fonemas. Para mayor aclaración [consultar quincenas 3 y 4 de 5 años](#).

1. ¿Con qué sonido va?:

Como ya vimos en la quincena anterior (quincena nº 4 de 5 años), para trabajar la discriminación de fonemas disponemos de material en formatos manipulativo e interactivo,

 Accede aquí al material manipulativo de “Discriminar fonemas”



 Accede aquí al material interactivo “ Discrimina”



2. ¿Quién tiene el sonido...?

Se reparten articulemas a los/as alumnos/as. A continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su fonema.

Ejemplo:

Maestro/a: s” mano”



Alumno/a que tiene el sonido “mmm”  levanta su brazo y se queda con esa imagen.

3. Empieza por...:

Como hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años), disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición inicial de todos los fonemas.

 Accede aquí al material manipulativo “Empieza por...”



 Accede aquí al material impreso “Empieza por el sonido...”



 Accede aquí al material interactivo de “Empieza por...”



 **Accede aquí al material interactivo de “Adivina, ¿cuál empieza por...?”**



4. Termina en:

Como hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años) disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición final para todos los fonemas.

 **Accede aquí al material Impreso de “Termina por el sonido...”**



 **Accede aquí al material interactivo de “Termina en...”**



 **Accede aquí al material impreso “Terminan igual”**



 **Accede aquí al material interactivo “Terminan igual”**



5. Clasificamos imágenes según sonido:

Se le presentan al alumno/a distintas imágenes o pictogramas que representan palabras y usamos los articulemas para clasificarlas en función del fonema por el que comiencen o terminen.

 **Accede aquí al material manipulativo “Clasifica”**



6. ¿Dónde lleva el sonido?:

Esta actividad consiste en identificar la posición del fonema dentro de la palabra. Para trabajarla ofrecemos dos formatos, impreso e interactivo.

 **Accede aquí al material impreso “Tiene el sonido...”**



 **Accede aquí al material interactivo “¿Dónde lleva...?”**



 **Accede aquí al material interactivo “¿Dónde suena...?”**





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados.

CONCIENCIA FONÉMICA	
Obj	Dividir las palabras en los sonidos (fonemas) que la constituyen (segmentación fonémica).
	1. Dividimos las palabras en sonidos. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas sin apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	2. Adivina la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas sin apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	3. Dime los sonidos de la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas sin apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas" <input type="checkbox"/>
Obj	Unir sonidos para formar palabras (síntesis fonémica).
	1. Escucha los sonidos y adivina la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas sin apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	2. Adivina y lee la palabra. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas sin apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Adivina la palabra"
	3. Componemos palabras sencilla con los articulemas: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Libro móvil de los articulemas"
	4. Descubre la palabra secreta con sonidos iniciales. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Descubre la palabra secreta"
	5. Descubre la palabra secreta con sonidos finales. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Descubre la palabra secreta"

Obj	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).	
	1. ¿Con qué sonido va? <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Discriminar fonemas” <input type="checkbox"/> Material Interactivo “Discrimina”	
	2. ¿Quién tiene el sonido? <input type="checkbox"/> Material “Articulemas” <input type="checkbox"/> Material “Articulemas con apoyo de color” <input type="checkbox"/> Material “Lotos de fonemas”	
	3. Empieza por... <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Empieza por...” <input type="checkbox"/> Material impreso “Empieza por el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Empieza por...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Adivina, ¿Cuál empieza por...?”	
	4. Termina en... <input type="checkbox"/> Material impreso “Termina por el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Termina en...” <input type="checkbox"/> Material impreso “Terminan igual” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Terminan igual”	
	5. Clasificamos imágenes según su sonido. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Clasifica”	
	6. ¿Dónde lleva el sonido? <input type="checkbox"/> Material impreso “Tiene el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “¿Dónde lleva...?” <input type="checkbox"/> Material Interactivo “¿Dónde suena...?”	
DIFICULTADES ENCONTRADAS:		
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR		

Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

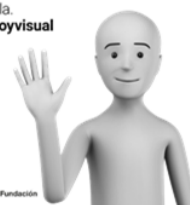
No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón

Hola.
#Soyvisual



Fundación

<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir