



5
año

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

7^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA**QUINCENA N°**

7

Contenidos

Conciencia fonémica.

ObjetivosSustituir fonema inicial y final.
Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).**CONCIENCIA FONÉMICA**✓ **OBJETIVO**

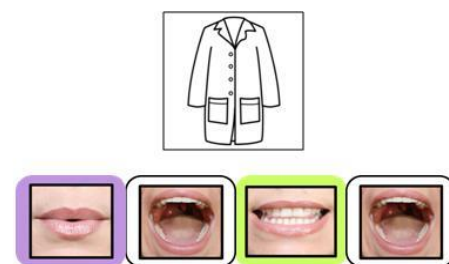
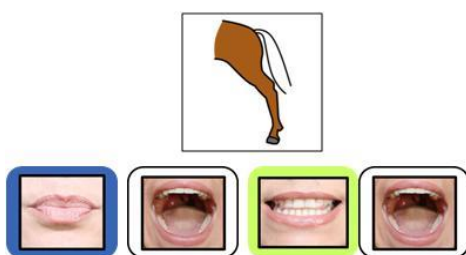
- Sustituir fonema inicial y final.

Actividades:**1. Sustituyo fonema inicial 1:****Ejemplo:**

El/la maestro/a presentará al alumnado las imágenes de “pata” y “bata”.
Se hará reflexionar sobre las diferencias en sus sonidos.



A continuación, con los articulemas se formará el nombre de dichas palabras y se hará ver que la única diferencia entre ellas es el sonido inicial.



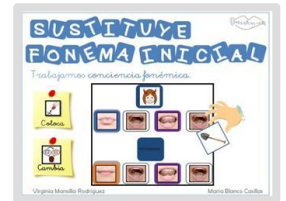
Después se les repartirá a los alumnos/as los articulemas <l> <r> <n> <ch> para que vayan sustituyendo el articulema inicial por el que tienen. Otros niños/as, una vez leída la nueva palabra, buscarán la imagen que le corresponde.

- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 🍁 [Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”](#)

2. Sustituyo fonema inicial 2:

Disponemos de material en varios formatos para trabajar la sustitución de fonema inicial; será el/la tutora quién deberá seleccionar aquel que mejor se adapte a las características de su grupo.

- 🍁 [Accede aquí al material manipulativo “Sustituye fonema inicial”](#)



- 🍁 [Accede aquí al material impreso “Sustituye fonemas”](#)



- 🍁 [Accede aquí al material interactivo “Sustituye fonema inicial”](#)



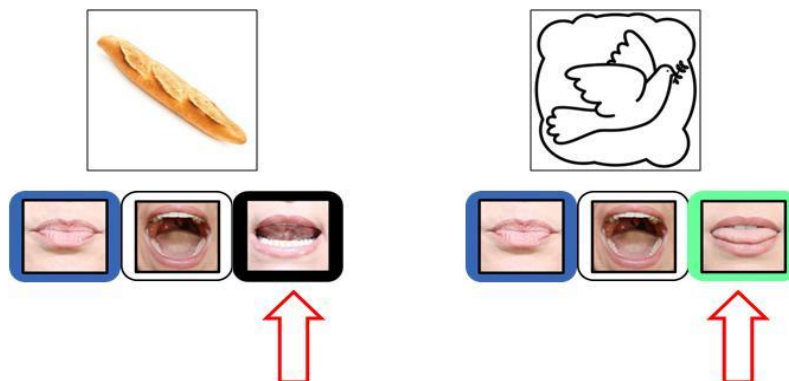
3. Sustituyo fonema final 1:

Ejemplo:

El/la maestro/a, presenta al alumnado las imágenes de “pan” y “paz”, se hará reflexionar sobre las diferencias en sonido.



A continuación, con los articulemas se escribirá el nombre de dichas palabras y se hará ver que la única diferencia entre ellas es el sonido que hay al final de la palabra.



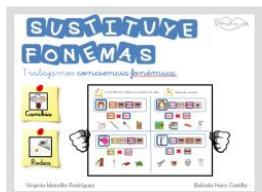
Después se les entregará a los niños la ficha, se les dice ¿si a cada palabra le ponemos una boquita, que nos sale?, recórtala de abajo y pégala. (Puerta / puerto)

- 🍁 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”**
- 🍁 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”**
- 🍁 **Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”**

4. Sustituyo fonema final 2:

Disponemos de material en varios formatos para trabajar la sustitución de fonema inicial; será el/la tutora quién deberá seleccionar aquel que mejor se adapte a las características de su grupo.

- 🍁 **Accede aquí al material manipulativo “Sustituye fonema final”**
- 🍁 **Accede aquí al material impreso “Sustituye fonemas”**
- 🍁 **Accede aquí al material interactivo “Sustituye fonema final”**



✓ OBJETIVO

- Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

Actividades:

NOTA: Recordamos lo dicho en sesiones anteriores. **Este objetivo (discriminación e identificación de fonemas) se debe trabajar a lo largo de todas las quincenas**, para que el tutor/a pueda ir introduciendo en cada quincena un fonema o varios fonemas nuevos, e ir trabajando tantos sonidos como sea posible o admita el grupo. Que se repita este objetivo, tiene como finalidad que el alumnado haya trabajado la mayoría de fonemas posible, siendo capaz de identificar y diferenciar unos fonemas de otros. **Insistimos que será el/a tutor/a quien decida el orden de introducción de los fonemas, así como el número de fonemas a introducir en cada quincena, en función de la evolución y el progreso del alumnado; del mismo modo será el tutor/a el encargado de decidir si trabaja los fonemas en posición inicial únicamente, en posición inicial o final, o en cualquier posición dentro de la palabra.** Recordamos que disponemos de material impreso, manipulativo e interactivo para cada uno de los fonemas. Para mayor aclaración consultar quincenas 3 y 4 de 5 años.

1. ¿Con qué sonido va?:

Como ya vimos en la quincena anterior (quincena nº 4 de 5 años), para trabajar la discriminación de fonemas disponemos de material en formatos manipulativo e interactivo,



 **Accede aquí al material manipulativo de “Discriminar fonemas”**

 **Accede aquí al material interactivo “Discrimina”**

**2. ¿Quién tiene el sonido..?**

Se reparten articulemas a los/as alumnos/as; a continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su fonema.

Ejemplo:

Maestro/a: s” mano”



Alumno/a que tiene el sonido “mmm” levanta su brazo y se queda con esa imagen.

 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”**

 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”**

 **Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”**

3. Empieza por..:

Como hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años), disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición inicial. Para todos los fonemas.

 **Accede aquí al material manipulativo “Empieza por...”**



 **Accede aquí al material impreso “Empieza por el sonido...”**



 **Accede aquí al material interactivo de “Empieza por...”**



 **Accede aquí al material interactivo de "Adivina, ¿cuál empieza por...?"**



4. Termina en:

Igualmente, hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años) cómo trabajar la identificación de fonemas en posición final. Disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición final para todos los fonemas.

 **Accede aquí al material Impreso de "Termina por el sonido..."**



 **Accede aquí al material interactivo de "Termina en..."**



 **Accede aquí al material impreso "Terminan igual"**



 **Accede aquí al material interactivo "Terminan igual"**



5. Clasificamos imágenes según sonido:

Se le presentan al alumno/a distintas imágenes o pictogramas que representan palabras y usamos los articulemas para clasificarlas en función del fonema por el que comiencen o terminen.

 **Accede aquí al material manipulativo "Clasifica"**



6. ¿Dónde lleva el sonido?:

Esta actividad consiste en identificar la posición del fonema dentro de la palabra. Para trabajarla ofrecemos dos formatos, impreso e interactivo.

 **Accede aquí al material impreso "Tiene el sonido..."**



 **Accede aquí al material interactivo "¿Dónde lleva...?"**



 **Accede aquí al material interactivo "¿Dónde suena...?"**





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados

CONCIENCIA FONÉMICA	
Obj	Sustituir fonema inicial y final.
	1. Sustituyo fonema inicial 1. <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	2. Sustituyo fonema inicial 2. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Sustituye fonema inicial" <input type="checkbox"/> Material impreso "Sustituye fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Sustituye fonema inicial"
	3. Sustituyo fonema final 1. <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	4. Sustituyo fonema final 2. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Sustituye fonema final" <input type="checkbox"/> Material impreso "Sustituye fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Sustituye fonema final"
Obj	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	1. ¿Con qué sonido va? <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Discriminar fonemas" <input type="checkbox"/> Material Interactivo "Discrimina"
	2. ¿Quién tiene el sonido? <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	3. Empieza por... <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Empieza por..." <input type="checkbox"/> Material impreso "Empieza por el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Empieza por..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Adivina, ¿Cuál empieza por...?"

	<p>4. Termina en...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso "Termina por el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Termina en..." <input type="checkbox"/> Material impreso "Terminan igual" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Terminan igual" 	
	<p>5. Clasificamos imágenes según su sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Clasifica" 	
	<p>6. ¿Dónde lleva el sonido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso "Tiene el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "¿Dónde lleva...?" <input type="checkbox"/> Material Interactivo "¿Dónde suena...?" 	

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR

Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón

Hola.
#Soyvisual



Fundación

<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir