



4 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

7^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA n^º	7
Contenidos	Memoria auditiva. Conciencia silábica.
Objetivos	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (series de dígitos desordenados) en orden inverso. Identificar sílaba tónica. Identificar sílaba en cualquier posición. Discriminar sílabas en posición inicial con <p> y <t> - <k> y <g>.

MEMORIA AUDITIVA:✓ **OBJETIVO**

- Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (series de dígitos desordenados) en orden inverso.

Actividades:**1. Repetimos al revés**

El/a maestro/a dice series de dígitos comenzando por series de dos dígitos o números y el alumnado tiene que repetir de forma inversa, o sea al revés, los números que ha dicho el maestro/a.

NOTA: Muy importante que esta actividad no se apoye visualmente con imágenes, fotos ni pictogramas puesto que el objetivo es memoria auditiva y no queremos que intervenga la memoria visual.

Ejemplo:

Se le dicen al niño/a dos números y se les recuerda que han de repetirlos al revés en orden inverso: "5 -3".

Niños/as: "3-5".

2. Repetir series de 3 dígitos en orden inverso.

Igual que la actividad anterior, pero con series de 3 dígitos.

Ejemplo:

Decirles “Ahora lo vamos a hacer un poco más difícil”, ¡recordad que hay que repetir las al revés!

Maestra/o: 2 – 4 – 6. Alumnado: 6 – 4 – 2.

Maestra/o: 3 – 1 – 7. Alumnado: 7 – 1 – 3.

CONCIENCIA SILÁBICA:**✓ OBJETIVO**

- Identificar sílaba tónica.

Actividades:**1. La sílaba fuerte**

Explicamos al alumnado que en las palabras hay una sílaba o “trocito” que suena más fuerte, para ello les decimos palabras haciendo énfasis en dicha sílaba. Los/as niños/as tendrán que decirnos cuál es la sílaba que ha sonado más fuerte.

2. El baile de la sílaba fuerte

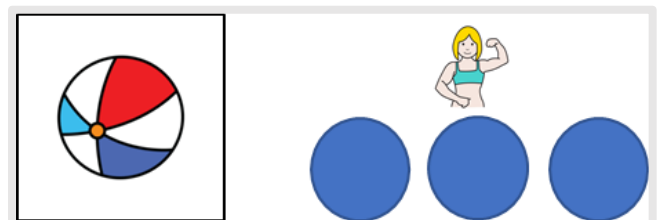
Adjudicamos un movimiento para la sílaba débil (átona) y otro para la sílaba fuerte (tónica), “cantamos” palabras acompañándolas de dichos movimientos.

Ejemplo:

Para la sílaba débil bajamos las manos y la sílaba fuerte las subimos. A continuación “canturreamos” la palabra “sombrero”. “Som” con manos abajo, “¡bre!” con manos arriba y “ro” con las manos abajo.

3. ¿Dónde está la sílaba fuerte?

El/a maestro/a enseña un pictograma a la vez que dice la palabra, contamos sus sílabas y colocamos tantos tapones (o cualquier otro material) como sílabas tiene. Buscamos aquella sílaba que suena más fuerte y sobre ésta ponemos el pictograma de “fuerte”.

Ejemplo:

Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”.

Esta actividad la podemos trabajar con los siguientes materiales:

Accede aquí al material interactivo “Encuentra la sílaba tónica”



Accede aquí al material impreso “La sílaba fuerte es...”



4. Distinto significado:

Presentarles dos palabras aparentemente iguales que se distinguen en la sílaba tónica, mostrarle al alumnado cómo varía el significado de la palabra en función de su sílaba fuerte.

Ejemplo:

Sábana-sabana.

Bebé-bebe.

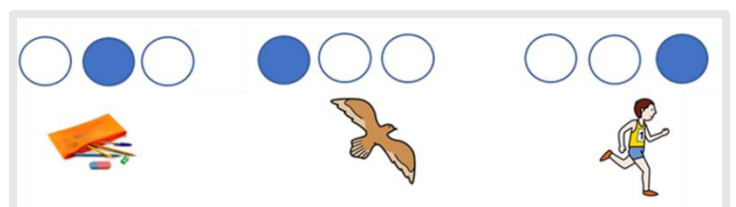
Marco-marcó.

Accede aquí al material “ Escuche y Elige “.



5. Clasificar palabras por su sílaba tónica

El/a maestro/a seleccionará una serie de pictogramas de palabras bisílabas, trisílabas y/o polisílabas. Los presentará y nombrará las palabras exagerando la sílaba tónica. El alumnado las separará en sílabas y, por último, las clasificará en función de si la sílaba tónica es la inicial, la media o la final.



Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”.

✓ **OBJETIVO**

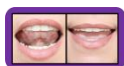
- Identificar sílabas en cualquier posición.

Actividades:**1. Reconozco, ¿dónde lleva..?**

Reconocer en palabras, representadas con imágenes o pictogramas, el lugar o la posición que ocupa una determinada sílaba representadas por las “boquitas”. El/a maestro/a enseña una sílaba del silabario y un pictograma que la contiene y el/a alumno/a (con ayuda del maestro/a) separa dicha palabra en sílabas y señala con un gomet o una cruz en qué posición lleva dicha sílaba.

Ejemplo:

La maestra enseña la sílaba (le)



y el pictograma (maleta)



El/a alumno/a pegará un gomet en la sílaba que corresponde



Si se hace en la pizarra y el alumno/a puede hacer una cruz en la sílaba que corresponde



o poner una cruz por cada sílaba y rodear la sílaba en la que lleva el sonido indicado.



 **Accede aquí los diferentes “[Silabarios](#)”**

 **Accede aquí al material manipulativo “[Lotos fonéticos fonológicos](#)”.**

2. Puedo sólo, ¿dónde lleva la sílaba..?

En este nivel los alumnos/as realizarán la actividad anterior sin ayuda, es decir, deberán colocar una determinada sílaba en el lugar que ocupa dentro de la palabra.

Ejemplo:

Para trabajar esta actividad ponemos a disposición los siguientes materiales:

📄 Accede aquí al material impreso [“¿Dónde lleva...?”](#)



📄 Accede aquí al material interactivo [“¿Dónde lleva...?”](#)



📄 Accede aquí al material interactivo [“¿Dónde lleva...?”](#).



✓ OBJETIVO

- Discriminar las sílabas en posición inicial con <p> y <t> - <k> y <g>.

Actividades

1. Buscamos palabras que comienzan por <p> y <t>

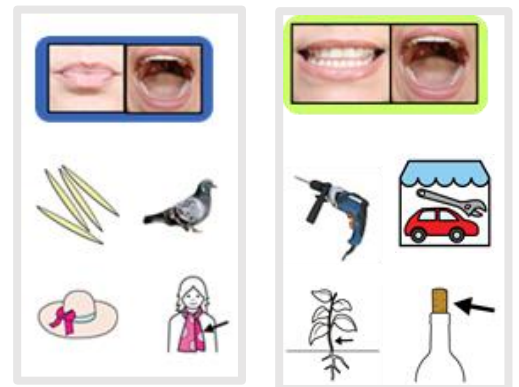
Les decimos al alumnado que tienen que buscar palabras que comienzan por una determinada sílaba, por ejemplo “pa”, de entre una serie de pictogramas tendrán que seleccionar aquellos que comiencen por “pa”, a continuación, haremos lo mismo con la sílaba “ta”.

Esta actividad la repetiremos con las distintas sílabas: pe-te, pi-ti, po-to, pu-tu.

2. Clasificamos palabras que comiencen por <p> y <t>

Colocamos una serie de pictogramas que contienen palabras que comiencen por <p> y <t> además de las boquitas de las sílabas que tienen que buscar. El alumnado tendrá que clasificar dichas palabras junto a las boquitas correspondientes.

Ejemplo:



Accede aquí los diferentes [“Silabarios”](#)

Accede aquí al material manipulativo [“Lotos fonéticos fonológicos”](#).

Esta actividad la podemos trabajar con el siguiente material interactivo:

Accede aquí al material interactivo [“Discrimina sílabas”](#)



3. Buscamos palabras que comienzan por <k> y <g>.

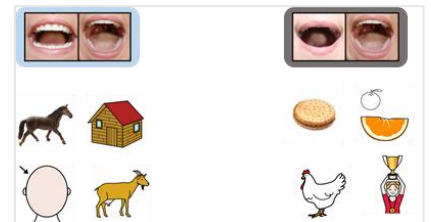
Les decimos al alumnado que tienen que buscar palabras que comienzan por una determinada sílaba, por ejemplo “/ka/”, de entre una serie de pictogramas tendrán que seleccionar aquellos que comiencen por “/ka/”, a continuación haremos lo mismo con la sílaba “/ga/”.

Esta actividad la repetiremos con las distintas sílabas: /ke-/gue/, /ki-/gui/, /ko-/go/, /ku-/gu/.

4. Clasificamos palabras que comiencen por <k> y <g>.

Colocamos una serie de pictogramas que contienen palabras que comiencen por <k>- <g> además de las boquitas de las sílabas que tienen que buscar. El alumnado tendrá que clasificar dichas palabras junto a las boquitas correspondientes.

Ejemplo:



Accede aquí los diferentes [“Silabarios”](#)

Accede aquí al material manipulativo [“Lotos fonéticos fonológicos”](#).

Esta actividad la podemos trabajar con el siguiente material interactivo:

Accede aquí al material interactivo [“Discrimina sílabas”](#)





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales

MEMORIA AUDITIVA

Obj. Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (series de dígitos desordenados) en orden inverso.

1.Repetimos al revés.

2.Repetimos series de 3 dígitos en orden inverso.

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR

CONCIENCIA SILÁBICA:	
Obj.	Identificar sílaba tónica en cualquier posición.
	1. La sílaba fuerte.
	2. El baile de la sílaba fuerte. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos fonético fonológicos”
	3. ¿Dónde está la sílaba fuerte? <input type="checkbox"/> Material interactivo “Encuentra la sílaba tónica” <input type="checkbox"/> Material impreso “La sílaba fuerte es...” <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos fonético fonológicos”
	4. Distinto significado. <input type="checkbox"/> Material interactivo
	5. Clasificar palabras por su sílaba tónica. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”
Obj.	Identificar sílabas en cualquier posición.
	1. Reconozco, ¿dónde lleva...? <input type="checkbox"/> Silabario en posición directa. <input type="checkbox"/> Silabario en posición inversa. <input type="checkbox"/> Silabario de sinfonos o trabadas <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”
	2. Puedo solo, ¿dónde lleva la sílaba? <input type="checkbox"/> Material impreso “¿Dónde lleva...?” <input type="checkbox"/> Material interactivo “¿Dónde lleva...?” <input type="checkbox"/> Material interactivo “¿Dónde lleva...? Sinfonos en cualquier posición”. <input type="checkbox"/> Silabario en posición directa. <input type="checkbox"/> Silabario en posición inversa. <input type="checkbox"/> Silabario de sinfonos o trabadas.
Obj.	Discriminar las sílabas en posición inicial <p> y <t> - <k> y <g>.
	1. Buscamos palabras que comienzan por <p> - <t>. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos de fonemas”
	2. Clasificamos palabras que comienzan por <p> - <t>. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos de fonemas”. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “silabario en posición directa”. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “silabario en posición inversa”. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “silabario de sinfonos o trabadas”. <input type="checkbox"/> Material interactivo “Discrimina la sílaba”
	3. Buscamos palabras que comienzan por <k> - <g>. <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Lotos de fonemas”

4. Clasificamos palabras que comienzan por <k> - <g>.

- Material manipulativo "Lotos de fonemas".
- Material manipulativo "silabario en posición directa".
- Material manipulativo "silabario en posición inversa".
- Material manipulativo "silabario de sinfonos o trabadas.
- Material interactivo "Discrimina la sílaba"

DIFICULTADES ENCONTRADAS:**NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR**

Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

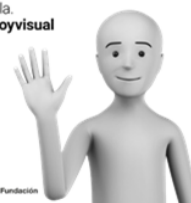
ARASAAC



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola.
#Soyvisual



Fundación

<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir