



3<sup>o</sup> año

Programa

# COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y  
habilidades para el aprendizaje de  
la lectura*

7<sup>a</sup>  
quincena

**DESARROLLO DE LA QUINCENA**
**QUINCENA n°**

7

**Contenidos**

 Memoria Auditiva  
 Conciencia Léxica

**Objetivos**

 Identificar la palabra quitada en una serie dada.  
 Comprender palabras que riman.  
 Ordenar palabras para construir frases.

**MEMORIA AUDITIVA**
**✓ OBJETIVO**

- Identificar la palabra quitada en una serie dada.

**Actividades**
**1. Observa atento**

El/a maestro/a saca a 3 niños/as de la clase y los pone frente al grupo diciendo sus nombres, "María – Pepe – Ana", a continuación, le pide a uno que se siente y repite los nombres de los que quedan: "María – Ana". Luego pregunta, ¿a quién hemos quitado? Los/as alumnos/as tendrán que decir: "Pepe" (con esta ejemplificación enseñamos al alumnado a detectar el elemento que se ha eliminado).

**2. Escucha atento**

Se realiza la misma actividad anterior, pero sin el apoyo visual de los/as niños/as.

**Ejemplo:**

Maestro/a: "María – Pepe – Ana"... "María – Ana", ¿a quién he quitado?

Niños/as: "Pepe"

**3. ¿Qué palabra he quitado?**

Se trata de la misma actividad anterior pero, en esta ocasión, usaremos el vocabulario de la unidad o proyecto con el que se esté trabajando o aquel que el maestro/a considere más oportuno.


**Nota:** Es muy importante que estas actividades no se apoyen visualmente con imágenes, fotos ni pictogramas puesto que, el objetivo es MEMORIA AUDITIVA y no queremos que intervenga la memoria visual. Aunque en la fase de aprendizaje, sí podremos usar el material visual para facilitar la comprensión de la actividad.


**Ejemplo:**


Maestro/a: “Silla – casa – comer”, ¿qué he dicho?, niños/as: “Silla – casa – comer”.

Maestro/a: “¡Muy bien!”, “ahora os voy a decir solo dos palabras y tenéis que averiguar la que no digo: Casa – comer, ¿cuál falta?”, niños/as: “silla”.

Tras hacerla de forma oral, para ayudar a su comprensión en la fase aprendizaje, la ejemplificaremos de nuevo con material visual (láminas, dibujos, pictogramas):

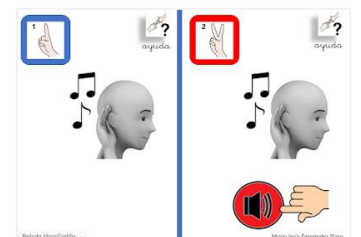
1º Maestro/a: “Silla – casa – comer”, mirad → 

2º Maestro/a: ahora digo “casa – comer” →  ¿cuál falta?...

3º Niños/as: “Silla” → 

**NOTA:** Se recomienda modificar la posición de la palabra eliminada, es decir, no cambiar siempre la primera o la última, sino ir alternando para evitar que los/as alumnos/as se habitúen a una posición determinada.

Para desarrollar esta actividad ofrecemos un material interactivo. En el caso de usarlo, los niños/as deberán repetir las palabras que escuchen inmediatamente, antes de hacer clic en la imagen aquí representada y pasar a la diapositiva siguiente donde aparece el apoyo visual.



 [Accede aquí al material INTERACTIVO de “¿Cuál he quitado?”](#)

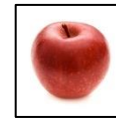
**CONCIENCIA LÉXICA:**✓ **OBJETIVO**

- Comprender palabras que riman.

**Actividades:****1. ¿Cuál rima con?**

Dada una imagen buscar otra que rime con ella entre una serie de 3, 4 o 5 imágenes.

**Nota:** aconsejamos que, para que los/as niños/as comprendan mejor el concepto de rima, se les haga el “juego del eco”, es decir, hacer el eco de las palabras. Por ejemplo: “ventana ana ana ana” rima con “manzana ana ana ana”.

**Ejemplo:**

Para realizar esta actividad, y que el alumnado vaya comprendiendo la rima, podéis seleccionar las imágenes del material manipulativo “Loto de rimas”.

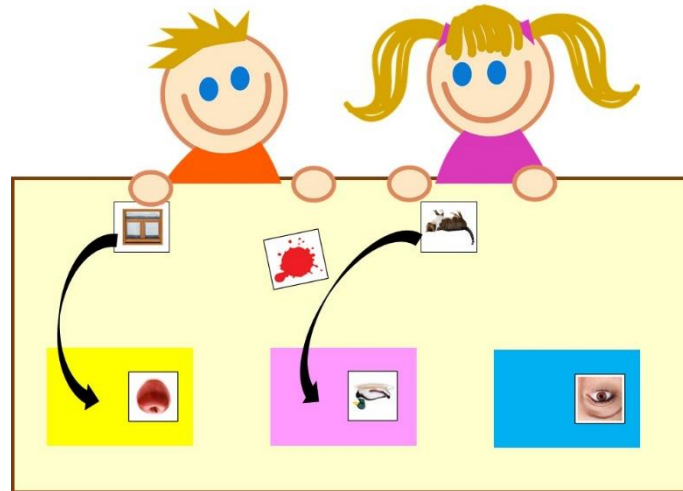
🔗 **Accede aquí al material MANIPULATIVO de “[Loto de rimas](#)”**

**2. Emparejan palabras que riman**

Emparejar palabras que riman, para ello les ofrecemos una serie de palabras que riman entre sí y, ellos/as tienen que ir formando las parejas.

**Ejemplo:**

Los/as niños/as tendrían que formar las parejas de rimas (manzana-ventana, pato-gato, ojo-rojo). Como se observa en la imagen, para facilitarles visualmente la tarea, se le presenta cada rima a realizar sobre un folio de color y con una de las imágenes ya colocadas sobre el mismo. Esta misma actividad se puede realizar de muchas otras formas diferentes según las preferencias del tutor/a.



Esta actividad se puede trabajar con los siguientes materiales manipulativos:

- 👉 Accede aquí al material MANIPULATIVO de [“Loto de rimas”](#)
- 👉 Accede aquí al material MANIPULATIVO de [“palabras que riman”](#)



### 3 Encuentra tu pareja - rima

Para realizar esta actividad se necesitará el loto de rimas que indicábamos arriba. Se repartirá una tarjeta a cada niño/a y la actividad consistirá en que, a la orden de su maestro/a, tendrán que encontrar a su pareja-rima (que será el/la que tenga la tarjeta que rima con la suya).

#### Ejemplo:

El/a niño/a que tenga la tarjeta de “pato” tendrá que encontrar al que tenga la tarjeta de “zapato”.

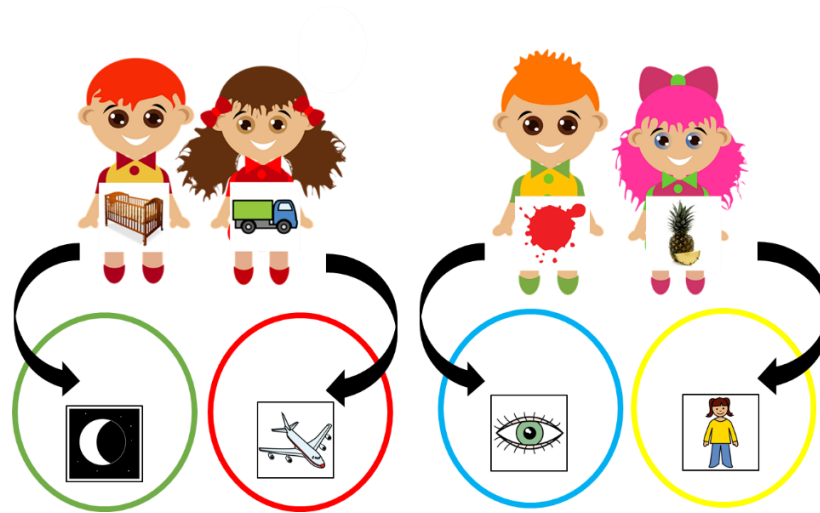
- 👉 Accede aquí al material MANIPULATIVO de [“loto de rimas”](#)



### 4. Saltamos dentro del aro que rima

Colocamos varios aros en el suelo y dentro de ellos se pone una imagen (para esto podemos usar el [loto de rimas](#)). Damos a los/as niños/as las tarjetas correspondientes de rimas y ellos deberán encontrar el aro que tiene la tarjeta que rima con la suya y saltar dentro.

Ejemplo:



## ✓ OBJETIVO

- Ordenar palabras para construir frases.

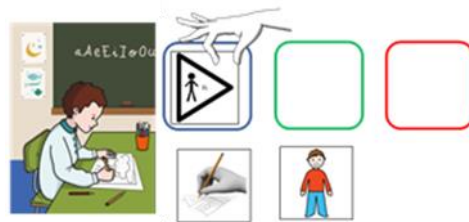
## Actividades

### 1. Ordena palabras para formar frases.

La actividad consiste en ordenar las palabras para formar una frase. Comenzaremos con frases de tres palabras y, en función de las características del grupo clase, se irá incrementando el número de palabras.

Ejemplo:

“El niño dibuja”



📄 [Accede aquí al material manipulativo de “Láminas para hablar”](#)

📄 [Accede aquí al material manipulativo “Conteo de palabras”](#)



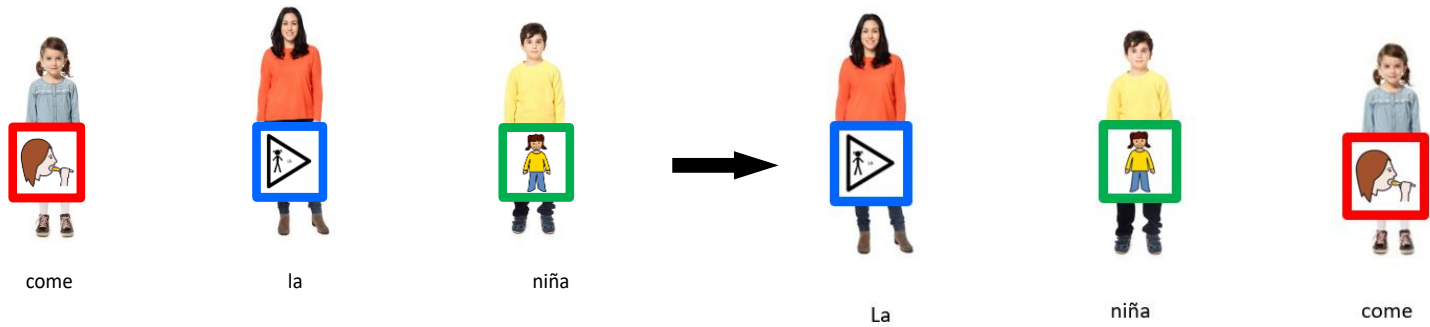
### 2. Jugamos a formar frases.

Formamos grupos de 3 alumnos/as y a cada uno/a le damos un pictograma (la, niña, come). Estos alumnos/as se colocarán, sin ver sus pictogramas, como ellos consideren o bien los desordena el maestro/a. Los demás compañeros

nombrarán la frase que han formado. Si la frase no es correcta, los/as alumnos/as dirán **NO-NOOO** y los/as niños/as que tienen los pictogramas deberán de reordenarse para que la frase tenga sentido.

**Ejemplo:**

Se reparten los pictogramas a los/as alumnos/as y se desordenan. Ellos/as deberán ordenarse para formar la frase correcta.





# REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una X las actividades y materiales utilizados

MEMORIA AUDITIVA	
<b>Obj</b>	-Identificar la palabra quitada a una serie dada.
	1. Observa atento
	2. Escucha atento
	3. ¿Qué palabra he quitado?
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS:</b>	
<b>NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR</b>	



CONCIENCIA LÉXICA	
<b>Obj</b>	- Identificar rimas.
	1. ¿Cuál rima con? <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas"
	2. Emparejar palabras que riman <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Palabras que riman"
	3. Encuentra tu pareja -rima <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas"
	4. Saltamos dentro del aro que rima <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Loto de rimas"
<b>Obj</b>	-Ordenar palabras para construir frases.
	1. Ordena palabras para formar frases <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Láminas para hablar" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Conteo de palabras"
	2. Jugamos a formar frases
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS:</b>	
<b>NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR</b>	



## Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla ( coordinación )
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas



## Material elaborado por

### Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com  
 @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>  
 @siembraestrellas

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



**Autor pictogramas:** Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

### Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

*Gracias por compartir*