

5 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

6^a
quincena

Antes de continuar y avanzar en las quincenas, consideramos necesario recordar y reforzar algunas habilidades que subyacen en la conciencia léxica: la segmentación de una frase en palabras.

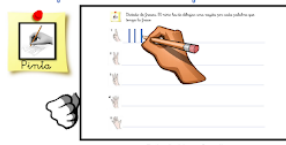
La **experiencia** nos dice que el alumnado de 5 años, una vez van avanzando en las quincenas, comienzan a tener cierta autonomía a la hora de escribir palabras e incluso formar frases. En este **periodo de escritura creativa** de forma automática comienzan a unir palabras erróneamente dentro de una frase. Ante esto, solo podemos volver a recordar actividades que trabajen la conciencia léxica para evitar problemas lectoescritores posteriores.

Para ello, podéis recurrir a **las actividades de repaso de conciencia léxica que trabajasteis en la quincena 0 de 5 años o en la 1ª de 4 años. También podéis realizar estas actividades que a continuación os sugerimos:**



DICTADO DE FRASES

Trabajamos el dictado de frases



CONTEO DE PALABRAS

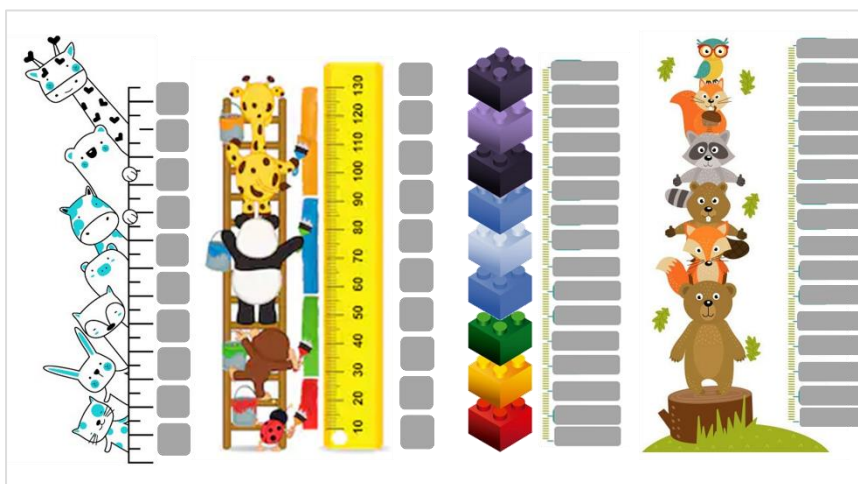
Trabajamos conciencia léxica



Actividad: "Atravesamos el río". Proponemos al alumnado que debe atravesar un río. Para ellos, solo puede hacerlo colocando folios en el suelo simulando que son piedras. Cada piedra corresponde a una palabra que irá generando para formular una frase lo más larga posible y así cruzar el río. Al finalizar, podremos contar las palabras de la frase. Podemos utilizar también aros, o las mismas baldosas de la clase marcadas en el suelo con cinta aislante.



Actividad: "Medidor de frases". Podemos colocar un panel medidor de frases que ayude al alumnado a alcanzar formular frases cada vez más largas, apoyadas en el incremento lingüístico. En el caso de los bloques de construcción, podemos utilizar los que tenemos en el aula para que sea más evidente. (al final del documento podéis encontrar estos medidores como anexos)



DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA n°	6
Contenidos	Conciencia fonémica.
Objetivos	Omitir fonema inicial y final. Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

CONCIENCIA FONÉMICA

✓ **OBJETIVO**

- Omitir fonema inicial y final.

Actividades

1. Jugamos a quitar el sonido inicial con las boquitas

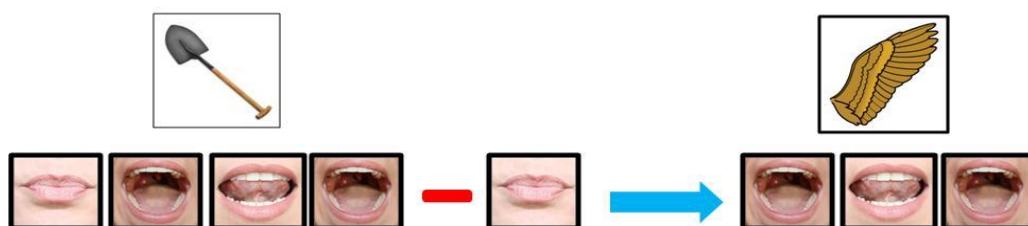
Ejemplo:

El/la maestro/a presenta la palabra a trabajar, por ejemplo "PALA". Como apoyo visual para realizar esta actividad utilizaremos los articulemas para los distintos sonidos de la palabra. (Recordamos que estas actividades se realizan sin letras).



Se les muestra a los alumnos/as los pictogramas y las ayudas visuales tal y como se describe arriba. Se le dice la palabra nombrando cada sonido según vamos señalando cada sonido o boquita.

Si a     (PALA) le quitamos  (P) al principio nos sale... ~~~~   



Si a "PALA" le quitamos "P" al principio nos sale "ALA"

 [Accede aquí al material "Articulemas con apoyo de color"](#)
















 [Accede aquí al material "Articulemas sin apoyo de color"](#)

 [Accede aquí al material "Lotos de fonemas"](#)

2. Omitimos el primer sonido. La palabra nueva.

Ejemplo:

El/la maestra/o le presentara a los alumnos/as las siguientes imágenes: cama, luna, pala, lata, y cola. A continuación, se les pide que escriban estas palabras en la mesa con los articulemas. Por último, deberán eliminar respectivamente el articulema inicial (K, L, P, L, K) y leer la palabra nueva que ha salido.

Dibujos	Articulemas a eliminar	Imágenes
	— 	
	— 	
	— 	
	— 	
	— 	

 [Accede aquí al material de "Articulemas con apoyo de color"](#)

 [Accede aquí al material de "Articulemas sin apoyo de color"](#)

 [Accede aquí al material "Lotos de fonemas"](#)

3. Omitir fonema inicial

Para trabajar esta actividad disponemos de material en varios formatos (interactivo, manipulativo e impreso). Será el tutor/a quien deba escoger el tipo de material o materiales que mejor se adapte a su grupo.

 [Accede aquí al material interactivo de "Omitir sonido inicial"](#)

 [Accede aquí al material manipulativo de "Omitir fonemas"](#)

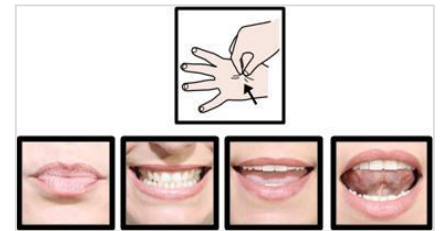
 [Accede aquí al material impreso de "Omitir sonido inicial"](#)



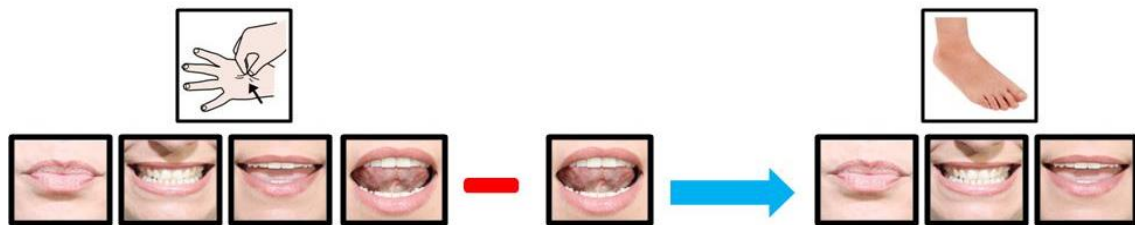
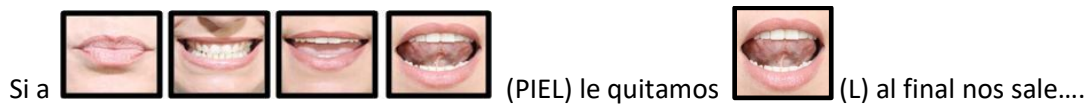
4. Jugamos a quitar el sonido final con las boquitas.

Ejemplo:

El/la maestro/a presenta la palabra a trabajar, por ejemplo "PIEL". Como apoyo visual para realizar esta actividad utilizaremos los articulemas para los distintos sonidos de la palabra. (Recordamos que estas actividades se realizan sin letras).



Se les muestra a los alumnos/as los pictogramas y las ayudas visuales tal y como se describe arriba. Se le dice la palabra nombrando cada sonido según vamos señalando cada sonido o boquita.



Si a "PIEL" le quitamos "L" al final nos sale "PIE"

- [Accede aquí al material "Articulemas con apoyo de color"](#)
- [Accede aquí al material "Articulemas sin apoyo de color"](#)
- [Accede aquí al material "Loto de fonemas"](#)

5. Quitamos sonido final La palabra nueva

El/la maestro/a le presentará a los alumnos/as las siguientes imágenes: cola, mesa, lunar, leona y, buzón. A continuación, se les pide que escriban estas palabras en la mesa con los articulemas. Por último deberán eliminar el articulema final (K,K,L,A,N) y leer la palabra nueva que ha salido.

cola	+		cola
mesa	+		mesa
lunar	+		lunar
león	+		león
buzón	+		buzón

 Accede aquí al material de “Articulemas con apoyo de color”

 Accede aquí al material de “Articulemas sin apoyo de color”

 Accede aquí al material “Lotos de fonemas”

6. Omitir fonema final

Para trabajar esta actividad disponemos de material en varios formatos (interactivo, manipulativo e impreso). Será el tutor quien debe escoger el tipo de material o materiales que mejor se adapte a su grupo.

 Accede aquí al material interactivo de “Omitir sonido final”



 Accede aquí al material manipulativo de “Omitir fonemas”



 Accede aquí al material impreso de “Omitir sonido final”



✓ OBJETIVO

- Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

Actividades

NOTA: Recordamos lo dicho en sesiones anteriores. **Este objetivo (discriminación e identificación de fonemas) se debe trabajar a lo largo de todas las quincenas**, para que el tutor/a pueda ir introduciendo en cada quincena un fonema o varios fonemas nuevos, e ir trabajando tantos sonidos como sea posible o admita el grupo. Que se repita este objetivo, tiene como finalidad que el alumnado haya trabajado la mayoría de fonemas posible, siendo capaz de identificar y diferenciar unos fonemas de otros. **Insistimos que será el/a tutor/a quien decida el orden de introducción de los fonemas, así como el número de fonemas a introducir en cada quincena, en función de la evolución y el progreso del alumnado;** del mismo modo será el tutor/a el encargado de decidir si trabaja los fonemas en posición inicial únicamente, en posición inicial o final, o en cualquier posición dentro de la palabra. Recordamos que disponemos de material impreso, manipulativo e interactivo para cada uno de los fonemas. Para mayor aclaración consultar quincenas 3 y 4 de 5 años.

1. ¿Con qué sonido va?

Como ya vimos en la quincena anterior (quincena nº 4 de 5 años), para trabajar la discriminación de fonemas disponemos de material en formatos manipulativo e interactivo,

Accede aquí al material manipulativo de “Discriminar fonemas”

Accede aquí al material interactivo “Discrimina”



2. ¿Quién tiene el sonido..?

Se reparten articulemas a los/as alumnos/as; a continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su fonema.

Ejemplo:

Maestro/a: s” mano”



Alumno/a que tiene el sonido “mmm”  levanta su brazo y se queda con esa imagen.

Accede aquí al material de “Articulemas con apoyo de color”

Accede aquí al material de “Articulemas sin apoyo de color”

Accede aquí al material “Lotos de fonemas”

3. Empieza por..:

Como hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años), disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición inicial. Para todos los fonemas.

Accede aquí al material manipulativo “Empieza por...”



Accede aquí al material impreso “Empieza por el sonido...”



Accede aquí al material interactivo de “Empieza por...”



Accede aquí al material interactivo de “Adivina, ¿cuál empieza por...?”



4. Termina en

Igualmente, hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años) cómo trabajar la identificación de fonemas en posición final. Disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición final para todos los fonemas.

 [Accede aquí al material Impreso de “Termina por el sonido...”](#)



 [Accede aquí al material interactivo de “Termina en...”](#)



 [Accede aquí al material impreso “Terminan igual”](#)



 [Accede aquí al material interactivo “Terminan igual”](#)



5. Clasificamos imágenes según sonido:

Se le presentan al alumno/a distintas imágenes o pictogramas que representan palabras y usamos los articulemas para clasificarlas en función del fonema por el que comienzan o terminen.

 [Accede aquí al material manipulativo “Clasifica”](#)



6. ¿Dónde lleva el sonido?:

Esta actividad consiste en identificar la posición del fonema dentro de la palabra. Para trabajarla ofrecemos dos formatos, impreso e interactivo.

 [Accede aquí al material impreso “Tiene el sonido...”](#)



 **Accede aquí al material interactivo "¿Dónde lleva...?"**



 **Accede aquí al material interactivo "¿Dónde suena...?"**





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados.

CONCIENCIA FONÉMICA	
Obj	Omitir fonema inicial y final.
	1. Jugamos a quitar el sonido inicial con las boquitas. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	2. Omitimos el primer sonido. La palabra nueva. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	3. Omitir fonema inicial. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Omitir sonido inicial" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Omitir fonemas" <input type="checkbox"/> Material impreso "Omitir sonido inicial"
	4. Jugamos a quitar el sonido final con las boquitas. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	5. Añadimos sonido final. La palabra nueva. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	6. Añadir fonema final <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Omitir sonido final" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Omitir fonemas" <input type="checkbox"/> Material impreso "Omitir sonido final"
Obj	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	1. ¿Con qué sonido va? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Discriminar fonemas" <input type="checkbox"/> Material Interactivo "Discrimina"
	2. ¿Quién tiene el sonido? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"

	<p>3. Empieza por...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Empieza por...” <input type="checkbox"/> Material impreso “Empieza por el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Empieza por...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Adivina, ¿Cuál empieza por...?” 	
	<p>4. Termina en...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso “Termina por el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Termina en...” <input type="checkbox"/> Material impreso “Terminan igual” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Terminan igual” 	
	<p>5. Clasificamos imágenes según su sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Clasifica” 	
	<p>6. ¿Dónde lleva el sonido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso “Tiene el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “¿Dónde lleva...?” <input type="checkbox"/> Material Interactivo “¿Dónde suena...?” 	
DIFICULTADES ENCONTRADAS:		
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR		

Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

Hola.
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



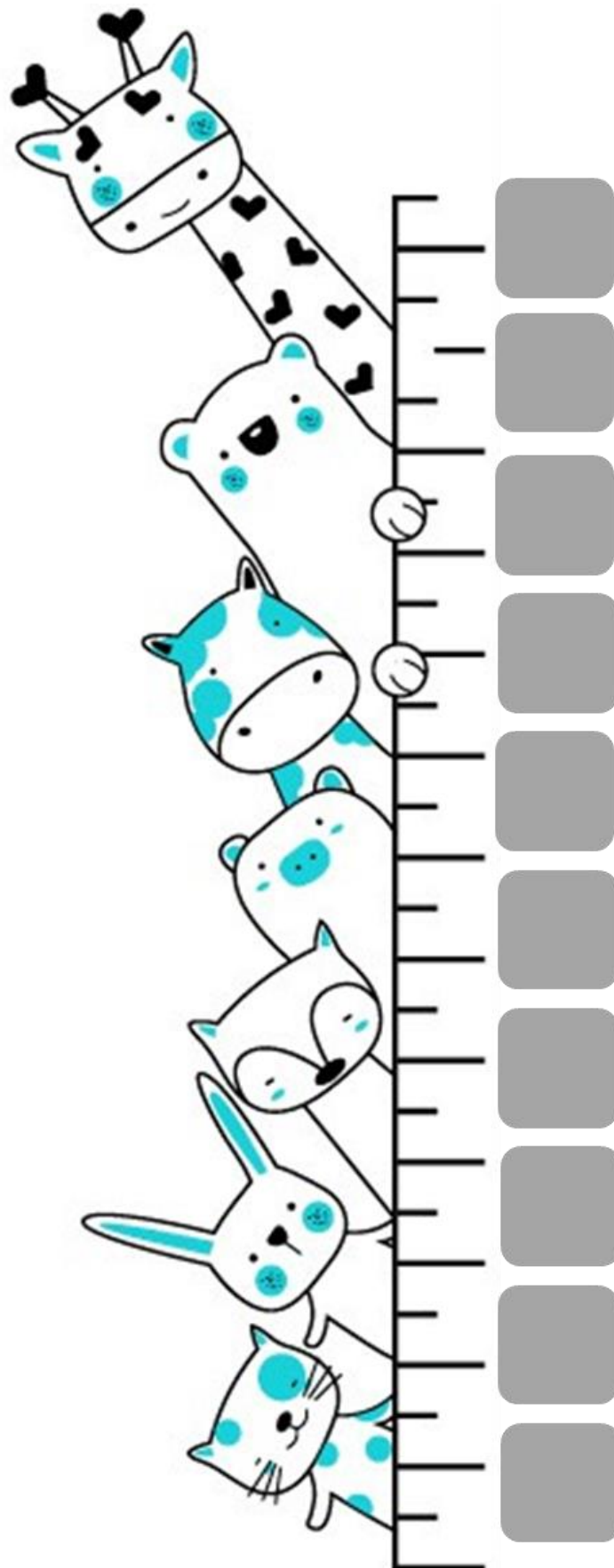
www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir

ANEXO





A vertical column of 12 grey rectangular boxes for writing. To the left of the boxes is a vertical yellow ruler with small tick marks. The boxes are arranged in a column, corresponding to the 12 bricks in the stack to the left.



A vertical ruler on the left side of the writing area, with horizontal lines extending to the right, forming a series of ten rectangular boxes for writing.