



4 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

6^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA**QUINCENA N°**

6

ContenidosMemoria auditiva.
Conciencia silábica.**Objetivos**Mejorar la memoria secuencial de elementos en orden inverso.
Identificar sílaba tónica.
Discriminar las sílabas en posición inicial con /p/ y /b/ - /k/ y /t/.**MEMORIA AUDITIVA:**✓ **OBJETIVO**

- Mejorar la memoria secuencial de elementos en orden inverso.

Actividades:**1. Fíjate bien.**

El/a maestro/a coge a dos alumnos/as, los saca delante del grupo y dice sus nombres en orden directo "Pepe – María", y pregunta a los/as niños/as ¿quién está primero? Si no responden adecuadamente él refuerza diciendo "Pepe". Posteriormente, el/a maestro/a comienza a nombrar a los/as niños/as comenzando por el segundo, "María y Pepe" ¿quién he dicho primero ahora? Explicándoles así en qué consistiría **el orden inverso**.

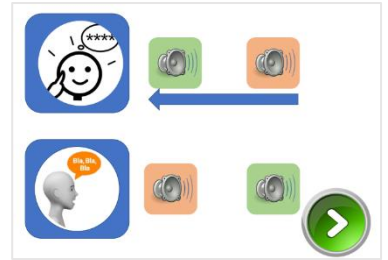
2. Recuerda las palabras al revés.

El maestro/a repite series de palabras (comenzaremos por series de dos e iremos aumentando en función de las necesidades y características de la clase), el alumnado repetirá las palabras dichas, pero en orden inverso. Muy importante que esta actividad no se apoye visualmente con imágenes, fotos ni pictogramas puesto que el objetivo es memoria auditiva y no queremos que intervenga la memoria visual.

Ejemplo:

maestro/a: "casa – beber"
niños/as: "beber – casa"

Para desarrollar esta actividad ofrecemos material interactivo. En el caso de usarlo, los/as niños/as deberán decir la palabra añadida antes de hacer clic en la imagen aquí representada y pasar a la diapositiva siguiente donde aparece el apoyo visual.



Accede aquí al material interactivo [“Memoria auditiva en orden inverso”](#)



CONCIENCIA SILÁBICA:

✓ OBJETIVO

- Identificar sílaba tónica.

Actividades:

1. La sílaba fuerte

Explicamos al alumnado que en las palabras hay una sílaba o “trocito” que suena más fuerte, para ello les decimos palabras haciendo énfasis en dicha sílaba. Los/as niños/as tendrán que decirnos cuál es la sílaba que ha sonado más fuerte.

NOTA: dada la complejidad del objetivo lo desarrollaremos durante dos quincenas, en la primera quincena trabajaremos con palabras bisílabas y en la siguiente añadiremos, además, palabras trisílabas y/o polisílabas.

2. El baile de la sílaba fuerte

Adjudicamos un movimiento para la sílaba débil (átona) y otro para la sílaba fuerte (tónica), “cantamos” palabras acompañándolas de dichos movimientos.

Ejemplo:

Para la sílaba débil bajamos las manos y la sílaba fuerte las subimos. A continuación, “canturreamos” la palabra “melón”: “me” con manos abajo, “lón!” con manos arriba.

3. ¿Dónde está la sílaba fuerte?

El/a maestro/a enseña un pictograma a la vez que dice la palabra, contamos sus sílabas y colocamos tantos taponos (o cualquier otro material) como sílabas tiene. Buscamos aquella sílaba que suena más fuerte y sobre ésta ponemos el pictograma de “fuerte”.

Ejemplo: " balón"



Accede aquí al material manipulativo "Lotos fonéticos fonológicos".



Esta actividad la podemos trabajar con los siguientes materiales:

Accede aquí al material interactivo "Encuentra la sílaba tónica"

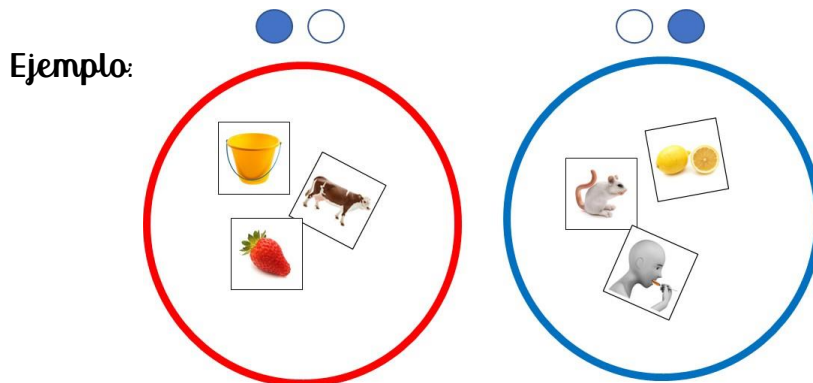


Accede aquí al material impreso "La sílaba fuerte es..."



4. Clasificar palabras por su sílaba tónica

El/a maestro/a presentará una serie de pictogramas de palabras bisílabas. Nombramos las palabras exagerando la sílaba tónica. Las separamos en sílabas y, por último, las clasificamos en función de si la sílaba tónica es la inicial o la final. Para clasificarlas podremos usar bandejas, cajitas, aros en el suelo...



Accede aquí al material manipulativo "Lotos fonéticos fonológicos".

✓ OBJETIVO

- Discriminar las sílabas en posición inicial con <p>- y <k>-<t>

Actividades

1. Buscamos palabras que comienzan por /p/-/b/.

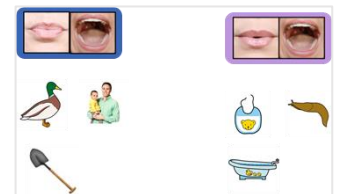
Colocamos una serie de pictogramas, previamente seleccionados, e indicamos al alumnado que busquen palabras que comienzan por una determinada sílaba, por ejemplo “pa”. A continuación, haremos lo mismo con la sílaba “ba”. Esta actividad la repetiremos con las distintas sílabas: pe-be, pi-bi, po-bo, pu-bu.

 [Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”.](#)

2. Clasificamos palabras que comiencen por /p/-/b/.

Seleccionamos una serie de pictogramas que contienen palabras que comiencen por /p/- /b/ además de las boquitas de las sílabas que tienen que buscar. El alumnado tendrá que clasificar dichas palabras junto a las boquitas correspondientes.

Ejemplo:



 [Accede aquí los diferentes “Silabarios”](#)



 [Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”.](#)

Esta actividad la podemos trabajar con el siguiente material interactivo:

 [Accede aquí al material interactivo “Discrimina sílabas”](#)



3. Buscamos palabras que comienzan por /k/ - /t/:

Colocamos una serie de pictogramas, previamente seleccionados, e indicamos al alumnado que busquen palabras que comienzan por una determinada sílaba, ejemplo “/ka/”. A continuación, haremos lo mismo con la sílaba “/ta/”. Esta actividad la repetiremos con las distintas sílabas: /ke/-/te/, /ki/-/ti/, /ko/-/to/, /ku/-/tu/.

Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”.

4. Clasificamos palabras que comiencen por /k/- /t/:

Seleccionamos una serie de pictogramas que comiencen por /k/- /t/ y las boquitas de las sílabas que tienen que buscar. El alumnado tendrá que clasificar dichos pictogramas según comiencen por alguna de las sílabas que se han seleccionado.

Ejemplo:



Accede aquí los diferentes “Silabarios”

Accede aquí al material manipulativo “Lotos fonéticos fonológicos”

Esta actividad la podemos trabajar con el siguiente material interactivo:

Accede aquí al material interactivo “Discrimina sílabas”





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales

MEMORIA AUDITIVA	
Obj.	Mejorar la memoria secuencial de elementos en orden inverso.
	1. Fíjate bien.
	2. Recuerda las palabras al revés. <input type="checkbox"/> Material interactivo " Memoria auditiva en orden inverso"
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	

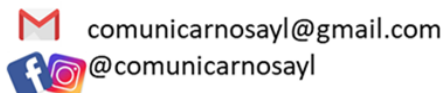
CONCIENCIA SILÁBICA:	
Obj.	Identificar sílaba tónica.
	1. La sílaba fuerte.
	2. El baile de la sílaba fuerte. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"
	3. ¿Dónde está la sílaba fuerte? <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Encuentra la sílaba tónica" <input type="checkbox"/> Material impreso "La sílaba fuerte es..."
	4. Clasificar palabras por su sílaba tónica. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"
Obj.	Discriminar las sílabas en posición inicial /p/ y /b/ - /k/ y /t/.
	1. Buscamos palabras que comienzan por /p/ - /b/. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"
	2. Clasificamos palabras que comienzan por /p/ - /b/. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonéticos fonológicos". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario en posición directa". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario en posición inversa". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario de sinfonés". <input type="checkbox"/> Material interactivo "Discrimina sílabas".
	3. Buscamos palabras que comienzan por /k/ - /t/. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"
	4. Clasificamos palabras que comienzan por /k/ - /t/. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético fonológicos". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario en posición directa". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario en posición inversa". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "silabario de sinfonés". <input type="checkbox"/> Material interactivo "Discrimina sílabas".
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	

Realiza y produce

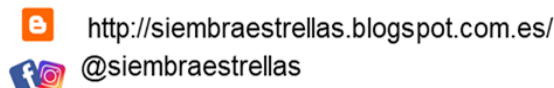
- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



Puedes encontrar el material en :



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir