



3^o AÑO

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

6^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA N°

6

Contenidos

 Memoria Auditiva
 Conciencia Léxica

Objetivos

 Identificar la palabra añadida a una serie dada.
 Restar palabras a una frase conservando el sentido completo.

MEMORIA AUDITIVA

✓ OBJETIVO

- Identificar la palabra añadida a una serie dada.

Actividades

1. Observa atento

El maestro/a saca a 2 niños/as de la clase y los pone frente al grupo diciendo sus nombres, por ejemplo, “María – Pepe”, a continuación, saca un tercer niño/a y lo pone en la misma fila “María – Pepe – Ana” y pregunta ¿a quién hemos añadido? Con esta ejemplificación enseñamos al alumnado a detectar el elemento nuevo que se ha añadido.

2. Escucha atento

Se realiza la misma actividad anterior, pero sin el apoyo visual de los/as niños/, es decir, no sacaremos a los niños/as sino que simplemente se dirán sus nombres.

Ejemplo

Maestro/a: “María – Pepe”... “María – Ana – Pepe”, ¿A quién he añadido?

Niños/as: “Ana”

3. ¿Qué palabra he añadido?

Es la misma actividad anterior usando el vocabulario de la unidad o proyecto con el que se esté trabajando o el/a maestro/a considere más oportuno.

Ejemplo

Maestro/a: “lechuga - comer”... “rojo – lechuga - comer” ¿Qué palabra he añadido?

Niños/as: “rojo”

Para desarrollar esta actividad ofrecemos un material interactivo. En el caso de usarlo, los niños/as deberán repetir las palabras que escuchen inmediatamente, antes de hacer clic en la imagen aquí representada y pasar a la

diapositiva siguiente donde aparece el apoyo visual. Podemos encontrar varios niveles de dificultad, para niños de esta edad recomendamos comenzar por los más sencillos.



[Accede aquí al material INTERACTIVO de "¿Cuál he añadido?"](#)

CONCIENCIA LÉXICA:

✓ OBJETIVO

- Restar palabras a una frase conservando el sentido completo.

Actividades:

1. Quitamos palabras a una frase

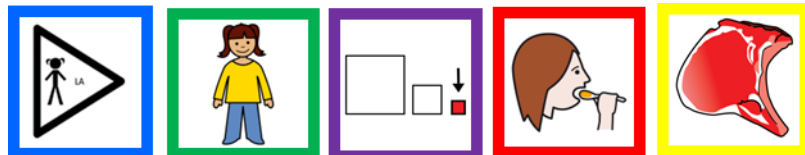
A una frase dada, los/as alumnos/as irán quitando una o más palabras sin que la frase pierda el sentido.

Ejemplo:

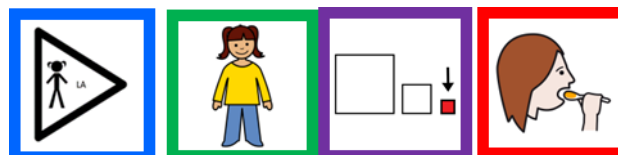
(Al principio podemos emplear apoyo visual de pictogramas, progresivamente se irá eliminando dicho apoyo):



La niña pequeña come carne.

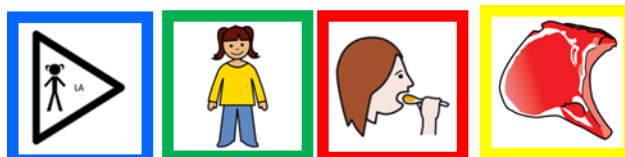


OPCIONES QUE SE PODRÍAN DAR CON ESTA FRASE:



La niña pequeña come (carne).

La niña (pequeña) come carne



La niña (pequeña) come (carne).



 [Accede aquí al material manipulativo de “Láminas para hablar”](#)



REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una X las actividades y materiales utilizados

MEMORIA AUDITIVA	
Obj	Identificar la palabra añadida a una serie dada.
	1. Observa atento.
	2. Escucha atento.
	3. ¿Qué palabra he añadido?
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	

CONCIENCIA LÉXICA	
Obj	Restar palabras a una frase conservando el sentido completo.
	1. Quitamos palabras a una frase. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Láminas para hablar"
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	



Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas



Material elaborado por

Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com
 @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>
 @siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir