



5 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

5^a
quincena

Antes de continuar y avanzar en las quincenas, consideramos necesario recordar y reforzar algunas habilidades que subyacen en la conciencia léxica: la segmentación de una frase en palabras.

La **experiencia** nos dice que el alumnado de 5 años, una vez van avanzando en las quincenas, comienzan a tener cierta autonomía a la hora de escribir palabras e incluso formar frases. En este **periodo de escritura creativa** de forma automática comienzan a unir palabras erróneamente dentro de una frase. Ante esto, solo podemos volver a recordar actividades que trabajen la conciencia léxica para evitar problemas lectoescritores posteriores.

Para ello, podéis recurrir a **las actividades de repaso de conciencia léxica** que trabajasteis en la quincena 0 de 5 años o en la 1ª de 4 años. También podéis realizar estas actividades que a continuación os sugerimos:



DICTADO DE FRASES

Trabajamos el dictado de frases



CONTEO DE PALABRAS

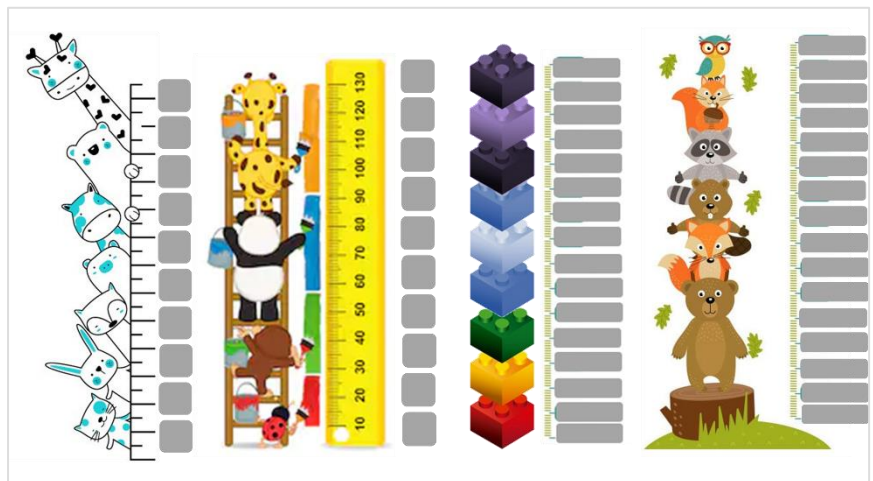
Trabajamos conciencia léxica



Actividad: "Atravesamos el río". Proponemos al alumnado que debe atravesar un río. Para ellos, solo puede hacerlo colocando folios en el suelo simulando que son piedras. Cada piedra corresponde a una palabra que irá generando para formular una frase lo más larga posible y así cruzar el río. Al finalizar, podremos contar las palabras de la frase. Podemos utilizar también aros, o las mismas baldosas de la clase marcadas en el suelo con cinta aislante.



Actividad: "Medidor de frases". Podemos colocar un panel medidor de frases que ayude al alumnado a alcanzar formular frases cada vez más largas, apoyadas en el incremento lingüístico. En el caso de los bloques de construcción, podemos utilizar los que tenemos en el aula para que sea más evidente. (al final del documento podéis encontrar estos medidores como anexos)



DESARROLLO DE LA QUINCENA**QUINCENA nº**

5

ContenidosMemoria auditiva.
Conciencia fonémica.**Objetivos**Identificar el fonema añadido a una serie dada.
Añadir fonema inicial y final.
Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).**MEMORIA AUDITIVA**✓ **OBJETIVO**

- Identificar el fonema añadido a una serie dada.

Actividades**1. ¿Cuál he añadido?**

El/la maestro/a repite una serie de fonemas (empezando por series cortas, de 2 o 3 fonemas, y ampliando en función de las características y necesidades del aula). A continuación, se vuelve a repetir la serie, pero añadiendo un fonema nuevo que no había dicho en la serie anterior, preguntando a los alumnos/as: ¿qué sonido nuevo he añadido?

Ejemplo:

El maestro/a dice: -Os voy a decir 3 sonidos: "SSSSS", "EEEE" "LLLLLL", ¿los habéis oído bien? Repetidlos... Los niños/as deberán decir los sonidos en el mismo orden. A continuación, el maestro/a dice: - Ahora os voy a repetir los sonidos pero en este caso voy a añadir uno más y vosotros tenéis que adivinar cuál he añadido. Por ejemplo, si digo "SSSSSS", "EEEEEE" "LLLL", "MMM" ¿cuál he añadido nuevo? Y los niños deberán responder: "MMM".

Añadiremos el sonido en cualquier posición para mantener su atención, no siempre al final. .

CONCIENCIA FONÉMICA

✓ OBJETIVO

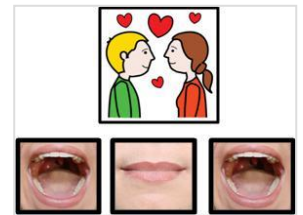
- Añadir fonema inicial y final.

Actividades:





1. Jugamos a añadir el sonido inicial con las boquitas.

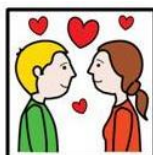
Ejemplo:

El/la maestro/a presenta la palabra a trabajar, por ejemplo “**AMA**”, y como apoyo visual para realizar esta actividad utilizaremos los articulemas para los distintos sonidos de la palabra. (Recordamos que estas actividades se realizan sin letras).



Se les muestra a los alumnos/as los pictogramas y las ayudas visuales tal y como se describe arriba. Se le dice la palabra nombrando cada sonido según vamos señalando cada boquita

Si a    (AMA) le añadimos  (k) delante nos sale...

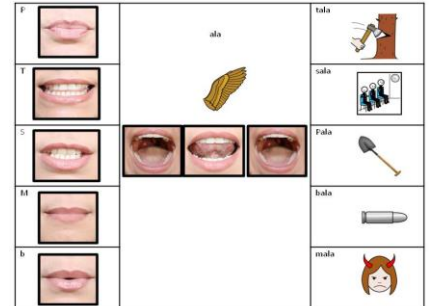


Si a “**AMA**” añadimos “**K**” al principio nos sale “**CAMA**”

- 👉 [Accede aquí al material “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 👉 [Accede aquí al material “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 👉 [Accede aquí al material “Lotos de fonemas”](#)

2. Añadimos el primer sonido. La palabra nueva

El/la maestro/a le presentará al alumnado la imagen de “ALA”, se les pide que escriban esta palabra en la mesa con los articulemas. A continuación deberán añadir respectivamente los sonidos iniciales (P, B,M, T), leer la palabra nueva que ha salido.



- 👉 [Accede aquí al material de “Articulemas con apoyo de color”](#)
- 👉 [Accede aquí al material de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
- 👉 [Accede aquí al material “Lotos de fonemas”](#)
- 👉 [Accede aquí al material interactivo de “Forma la palabra nueva”.](#)



3. Añadir fonema inicial

Para trabajar esta actividad disponemos de material en varios formatos (interactivo, manipulativo e impreso). Será el tutor/a quien debe escoger el tipo de material o materiales que mejor se adapte a su grupo.

- 👉 [Accede aquí al material interactivo de “Añadir sonido inicial”](#)



- 👉 [Accede aquí al material manipulativo de “Añadir fonemas. Averigua”](#)



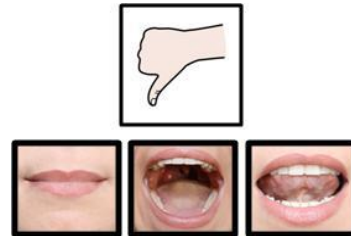
- 👉 [Accede aquí al material impreso de “Añadir sonido inicial”](#)



4. Jugamos a añadir el sonido final con las boquitas.

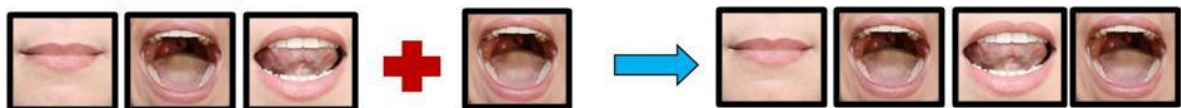
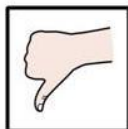
Ejemplo:

El/la maestro/a presenta la palabra a trabajar, por ejemplo "MAL", y como apoyo visual para realizar esta actividad utilizaremos los articulemas para los distintos sonidos de la palabra. (Recordamos que estas actividades se realizan sin letras).



Se les muestra a los alumnos/as los pictogramas y las ayudas visuales tal y como se describe arriba. Se le dice la palabra nombrando cada sonido según vamos señalando cada boquita.





















Si a (MAL) le añadimos (A) al final nos sale...





- [Accede aquí al material "Articulemas con apoyo de color"](#)
- [Accede aquí al material "Articulemas sin apoyo de color"](#)
- [Accede aquí al material "Loto de fonemas"](#)

5. Añadimos sonido final La palabra nueva

El maestro/a le presentará a los alumnos/as las siguientes imágenes (col, mes, luna, león, buzo...). A continuación, se les pide que escriban estas palabras en la mesa con los articulemas. Por último, deberán añadir al final de dichas palabras respectivamente los fonemas (A, A, R, A, N). Leer la palabra nueva que ha salido.




col 	 	cola 
mes 	 	mesa 
luna 	 	lunar 
león 	 	leona 
buzo 	 	buzón 

-  [Accede aquí al material de “Articulemas con apoyo d color”](#)
-  [Accede aquí al material de “Articulemas sin apoyo de color”](#)
-  [Accede aquí al material “Lotos de fonemas”](#)
-  [Accede aquí al material interactivo de “Forma la nueva palabra”.](#)



6. Añadir fonema final

Para trabajar esta actividad disponemos de material en varios formatos (interactivo, manipulativo e impreso). Será el tutor/a quien deba escoger el tipo de material o materiales que mejor se adapte a su grupo.

-  [Accede aquí al material interactivo de “Añadir sonido final”](#)
-  [Accede aquí al material manipulativo de “Añadir fonemas. Averigua”](#)
-  [Accede aquí al material impreso de “Añadir sonido final”](#)



✓ **OBJETIVO**

- Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

Actividades:

NOTA: Recordamos lo dicho en sesiones anteriores. **Este objetivo (discriminación e identificación de fonemas) se debe trabajar a lo largo de todas las quincenas**, para que el tutor/a pueda ir introduciendo en cada quincena un fonema o varios fonemas nuevos, e ir trabajando tantos sonidos como sea posible o admita el grupo. Que se repita este objetivo, tiene como finalidad que el alumnado haya trabajado la mayoría de fonemas posible, siendo capaz de identificar y diferenciar unos fonemas de otros. **Insistimos que será el/a tutor/a quien decida el orden de introducción de los fonemas, así como el número de fonemas a introducir en cada quincena, en función de la evolución y el progreso del alumnado; del mismo modo será el tutor/a el encargado/a de decidir si trabaja los fonemas en posición inicial únicamente, en posición inicial o final, o en cualquier posición dentro de la palabra.** Recordamos que disponemos de material impreso, manipulativo e interactivo para cada uno de los fonemas. Para mayor aclaración consultar quincenas 3 y 4 de 5 años.

1. ¿Con qué sonido va?:

Como ya vimos en la quincena anterior (4ª quincena de 5 años), para trabajar la discriminación de fonemas disponemos de material en formatos manipulativo e interactivo.

- **Accede aquí al material manipulativo de “Discrimina fonemas”**



- **Accede aquí al material INTERACTIVO “Discrimina”**

**2. ¿Quién tiene el sonido...?**

Se reparten articulemas a los/as alumnos/as. A continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su fonema.

Ejemplo:

Maestro/a: muestra el pictograma de “mano”



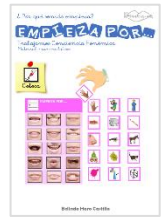
Alumno/a que tiene el sonido “mmm”  levanta su brazo y se queda con esa imagen.

- **Accede aquí al material de “Articulemas con apoyo d color”**
- **Accede aquí al material de “Articulemas sin apoyo de color”**
- **Accede aquí al material “Lotos de fonemas”**

3. Empieza por...

Como hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años), disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición inicial. Para todos los fonemas.

 **Accede aquí al material manipulativo "Empieza por..."**



 **Accede aquí al material impreso "Empieza por el sonido..."**



 **Accede aquí al material interactivo de "Empieza por..."**



 **Accede aquí al material interactivo de "Adivina, ¿cuál empieza por...?"**



4. Termina en

Igualmente, hemos visto en sesiones anteriores (sesiones 3 y 4 de 5 años) cómo trabajar la identificación de fonemas en posición final. Disponemos de material en diferentes formatos para trabajar la identificación de fonemas en posición final para todos los fonemas.

 **Accede aquí al material Impreso de "Termina por el sonido..."**



 **Accede aquí al material interactivo de "Termina en..."**



 **Accede aquí al material impreso "Terminan igual"**



 **Accede aquí al material interactivo "Terminan igual"**



5. ¿Dónde lleva el sonido?:

Esta actividad consiste en identificar la posición del fonema dentro de la palabra. Para trabajarla ofrecemos dos formatos, impreso e interactivo.

 [Accede aquí al material impreso "Tiene el sonido..."](#)



 [Accede aquí al material interactivo "¿Dónde lleva...?"](#)



 [Accede aquí al material interactivo "¿Dónde suena...?"](#)





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados.

MEMORIA AUDITIVA	
Obj.	Identificar el fonema añadido a una serie dada.
	1. ¿Cuál he añadido?
DIFICULTADES ENCONTRADAS:	
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR	

CONCIENCIA FONÉMICA	
Obj	Añadir fonema inicial y final.
	1. Jugamos a añadir sonido inicial con las boquitas. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	2. Añadimos el primer sonido. La palabra nueva. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Añadimos el primer sonido. La palabra nueva"
	3. Añadir fonema inicial. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Añadir sonido inicial" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Añadir fonemas. Averigua" <input type="checkbox"/> Material impreso "Añadir sonido inicial"
	4. Jugamos a añadir sonido final con las boquitas. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas"
	5. Añadimos sonido final. La palabra nueva. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material "Lotos de fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Añadimos sonido final. La palabra nueva"
	6. Añadir fonema final <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material interactivo "Añadir sonido final" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Añadir fonemas. Averigua." <input type="checkbox"/> Material impreso "Añadir sonido final"
Obj	Discriminar e identificar fonemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	1. ¿Con qué sonido va? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Discrimina fonemas" <input type="checkbox"/> Material Interactivo "Discrimina"
	2. ¿Quién tiene el sonido? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material "Articulemas" <input type="checkbox"/> Material "Articulemas con apoyo de color" <input type="checkbox"/> Material Lotos de fonemas

	<p>3. Empieza por...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Empieza por..." <input type="checkbox"/> Material impreso "Empieza por el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Empieza por..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Adivina, ¿Cuál empieza por...?" 	
	<p>4. Termina en...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso "Termina por el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Termina en..." <input type="checkbox"/> Material impreso "Terminan igual" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Terminan igual" 	
	<p>5. ¿Dónde lleva el sonido?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso "Tiene el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "¿Dónde lleva...?" <input type="checkbox"/> Material Interactivo "¿Dónde suena...?" 	
DIFICULTADES ENCONTRADAS:		
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR		

Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



comunicarnosayl@gmail.com



@comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :



<http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>



@siembraestrellas

Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón

Hola.
#Soyvisual



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:

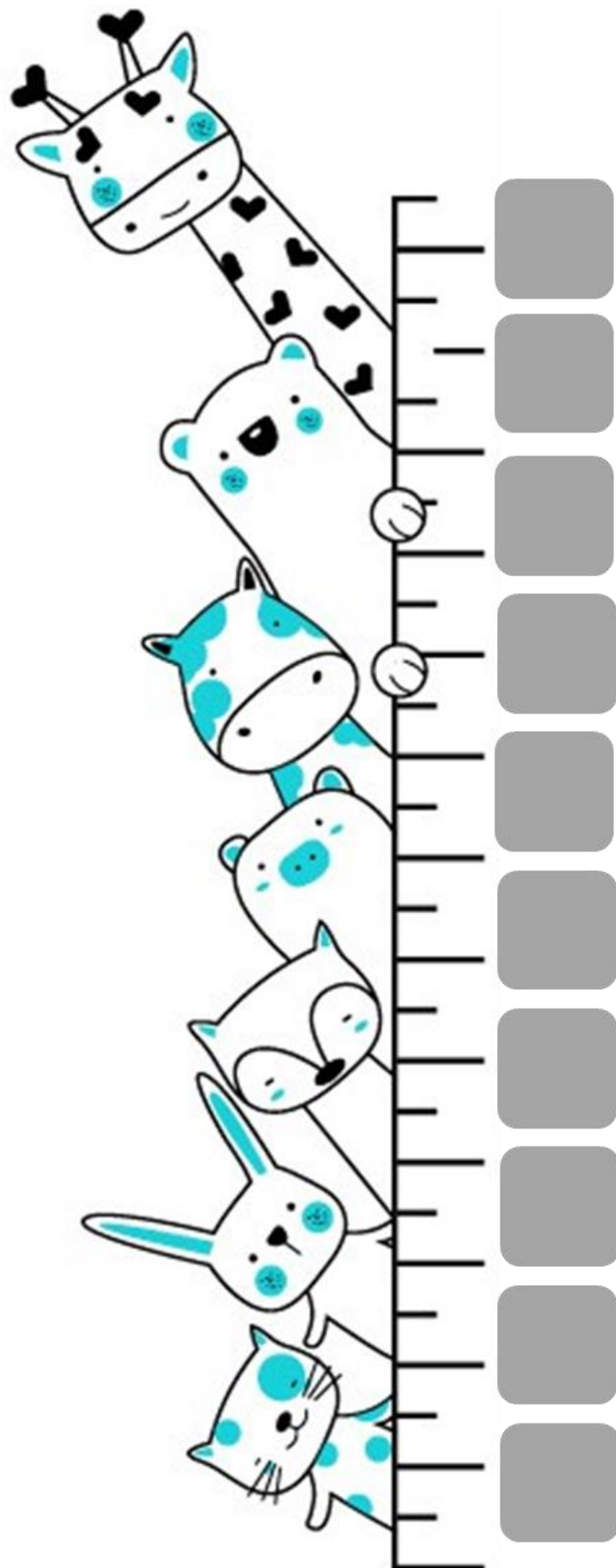


www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir

ANEXO





A vertical column of 11 grey rectangular boxes for writing. To the left of the boxes is a vertical yellow ruler with small tick marks.



A vertical column of 13 grey rectangular boxes for writing, with a vertical ruler on the left side.