



3<sup>er</sup> año

Programa

# COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y  
habilidades para el aprendizaje de  
la lectura*

5<sup>a</sup>  
quincena

## DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA n°

5

Contenidos

Memoria Auditiva  
Conciencia Léxica

Objetivos

Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.  
Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo.

## MEMORIA AUDITIVA

## ✓ OBJETIVO

- Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.

## Actividades

## 1. Recuenda las palabras

El/la maestro/a dice series de palabras, comenzaremos por series de dos e iremos subiendo en función de las necesidades y características de la clase. El alumnado debe repetir las palabras que ha dicho el/la maestro/a. Muy importante que esta actividad se realice fundamentalmente de forma oral, es decir, que tras la producción oral del maestro/a los alumnos/as deberán repetir oralmente y sin apoyo visual lo que dijo el maestro/a. Al tratarse de una actividad oral recomendamos que no se apoye visualmente con imágenes, fotos ni pictogramas puesto que el objetivo es memoria auditiva y no queremos que intervenga la memoria visual.

Os dejamos un ejemplo de serie de palabras a repetir en el mismo orden.

## Ejemplo

## SERIES DE 2:

- Sol – casa
- Perro – luna
- Cama – pan

## SERIES DE 3:

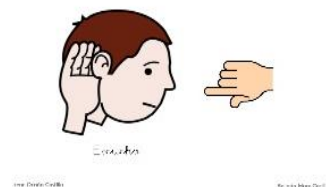
- Pelo – mesa – mano
- Tapón – barco – gato
- Vaca – saco – sopa

Por otro lado, podemos trabajar este objetivo a través del siguiente material interactivo para tablets, ordenadores y pizarras digitales.

**NOTA:** en el caso de usar el material interactivo, los niños/as deberán repetirlas inmediatamente, antes de hacer clic en la imagen aquí representada y pasar a la diapositiva siguiente donde aparece el apoyo visual.

👉 Accede aquí al material interactivo de [“ Memoria auditiva 2 y 3 palabras”](#)

👉 Accede aquí al material interactivo [“ Memoria auditiva 4 y 5 palabras”](#)



## CONCIENCIA LÉXICA:

### ✓ OBJETIVO

- Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo.

### Actividades

#### 1. Añadimos una palabra.

A una frase dada, los/as alumnos/as irán añadiendo una o más palabras sin que la frase pierda el sentido.

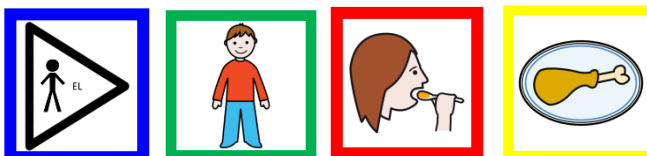
Ejemplo:



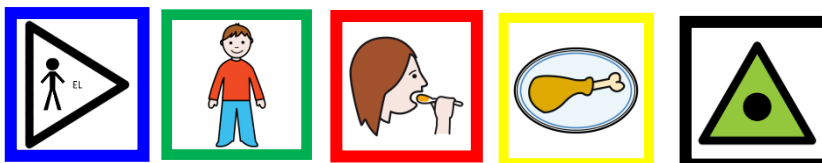
El niño come...



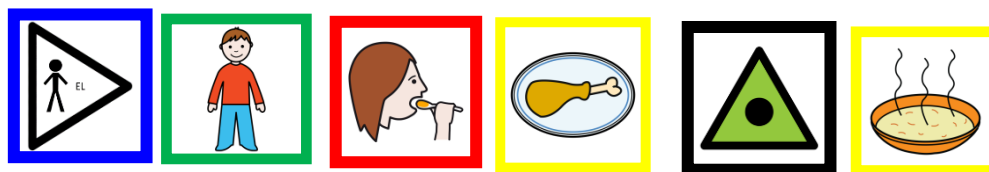
El niño come pollo...



El niño come pollo y...



El niño come pollo y sopa...



Esta actividad la podemos realizar a partir de láminas, dibujos, fotografías...

**Accede aquí al material MANIPULATIVO de “[Láminas para hablar](#)”**

## 2. Repetimos frases y añadimos elementos.

En la asamblea, alguien dice una frase y cada uno va repitiendo esa frase añadiendo una palabra.

### Ejemplo:

Maestro/a: La niña

Alumno/a 1: La niña salta

Alumno/a 2: La niña salta a

Alumno/a 3: La niña salta a la

Alumno/a 4: La niña salta a la comba.

**Nota:** si los/as niños/as intentan introducir un conjunto de palabras, se les hace ver que son varias palabras y que solo pueden decir la primera. Por ejemplo, “la niña salta” y un/a niño/a añade “a la comba” se le dice que cuente cuantas palabras ha dicho, porque en realidad son tres y que él solo puede decir la primera “A”.

## 3. Inventamos frases a partir de dos palabras.

Sentados en la asamblea, con o sin apoyo visual, se le dice al niño/a dos palabras y a partir de esas palabras tienen que inventar una frase.

### Ejemplo:

Maestro/a: “coche”, “grande”

Alumno/a: “Mi coche es grande”.

Para hacer la actividad se pueden usar lotos de imágenes del vocabulario que se esté trabajando en el aula. Se colocan varias tarjetas con el vocabulario trabajado bocabajo, sale un niño/a y coge dos, dice las palabras y crea la frase.

Como variante se puede añadir que cuenten las palabras de la frase que han creado. Si participan varios niños/as y se hacen varias frases además se pueden clasificar en función del número de palabras que tengan.



# REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una X las actividades y materiales utilizados

MEMORIA AUDITIVA	
<b>Obj</b>	Mejorar la memoria secuencial auditiva de elementos (palabras) en orden directo.
	1. Recuerda las palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Memoria auditiva 1"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Memoria auditiva 2"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Memoria auditiva 3"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Memoria auditiva 4"</li> </ul>
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS:</b>	
<b>NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR</b>	

CONCIENCIA LÉXICA	
<b>Obj</b>	Añadir palabras a una frase conservando el sentido completo.
	1. Añadimos una palabra. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Láminas para hablar"
	2. Repetimos frases y añadimos elementos.
	3. Inventamos frases a partir de dos palabras.
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS:</b>	
<b>NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR</b>	



### Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla ( coordinación )
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas



### Material elaborado por

#### Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com  
 @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>  
 @siembraestrellas

### Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*



Autor pictogramas: Sergio Palao

- Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- Licencia: CC (BY-NC-SA)
- Propiedad: Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

#### Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

*Gracias por compartir*