



5 años

Programa

COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

4^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA nº	4
Contenidos	Memoria auditiva Conciencia fonémica
Objetivos	Recordar el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente. Discriminar fonemas (este objetivo se repetirá a lo largo del programa ya que dependerá del fonema a trabajar). Contar fonemas. Identificar fonemas en cualquier posición (será continuo a lo largo del programa dependiendo del fonema a trabajar).

MEMORIA AUDITIVA

 ✓ **OBJETIVO**

- Recordar el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.

Actividades
1. ¿Cuál falta?

El/la maestro/a repite una serie de fonemas o sonidos (empezando por series cortas de 2 o 3 fonemas y ampliando en función de las características y necesidades del aula). A continuación, repetirá la serie, pero omitiendo un fonema. Por último, se le preguntará a los/as alumnos/as: ¿qué sonido no se ha dicho en la segunda serie?

Ejemplo:

El/a maestro/a dice: “os voy a repetir 3 sonidos: “FFFF”, “OOOO”, “LLLL” ¿los habéis oído bien? ¡Repetidlos...! y el alumnado los repiten. Después les dirá: “ahora os voy a repetir los sonidos pero en este caso faltará uno y vosotros tendréis que adivinar cuál es” por ejemplo, si digo “FFFF”“LLLL” ¿qué sonido falta? Y deberán responder: “OOOO”.

CONCIENCIA FONÉMICA

✓ OBJETIVO

- Discriminar fonemas (este objetivo se repetirá a lo largo del programa ya que dependerá del fonema / fonemas a trabajar).

Actividades

NOTA:

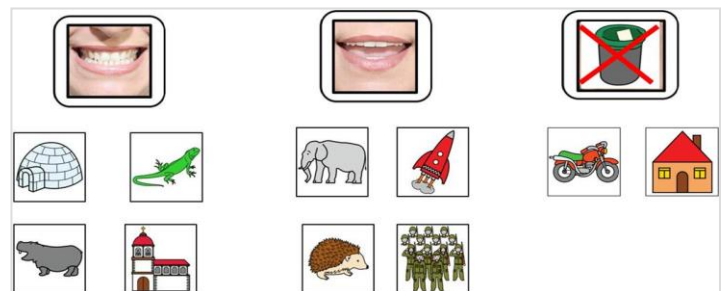
Como ya señalábamos en la quincena anterior, este será uno de los objetivos que repetirá en distintas quincenas. En cada quincena será el tutor/a el encargado de ir introduciendo nuevos fonemas a distinguir con los ya trabajados, será el tutor/a el que decida si introduce un fonema o más por quincena, así como el orden en que los trabaje. De modo orientativo, aconsejamos que inicialmente se comparen, distingan y discriminen fonemas que sean muy diferentes en cuanto al sonido /F/ y /K/, o /P/ y /S/ por ejemplo, y poco a poco a medida que el alumnado vaya mejorando su capacidad de diferenciación de fonemas, se comiencen a introducir fonemas que se parecen más en su sonido (que luego son los que se suelen confundir en el proceso lectoescritor) por ejemplo: /F/, /S/, /Z/ ó /CH/, /LL/, /Ñ/.

1. ¿Con qué sonido va?

Una vez que el alumnado ha trabajado con más de un fonema necesitamos realizar actividades de discriminación de esos fonemas.

Ejemplo:

Sobre una alfombra o mesa, colocaremos varios articulemas similares. Por ejemplo, los fonemas vocálicos “i” – “e” y colocaremos al lado un montoncito de tarjetas con imágenes que comiencen por dichos sonidos vocálicos. Los/as alumnos/as, uno a uno, deberán ir sacando una tarjeta, dirán su nombre y la colocarán debajo de un articulema u otro según comiencen por un fonema u otro. Proporcionaremos también pictogramas que no contengan dichos sonidos para evitar el efecto del 50%. Es decir, que el/la alumno/a al equivocarse colocando la imagen en un articulema que no es el correcto lo colocará directamente en el otro, para ello adjuntaremos la columna o el pictograma de la “papelera” donde deberán colocar las imágenes que no comiencen por ninguno de los sonidos que representan los articulemas.



🍁 Accede aquí al material manipulativo de “Discriminar fonemas”



🍁 Accede aquí al material interactivo “Discrimina”



🍁 Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”

🍁 Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”

NOTA: para el alumnado menos habituado a los articulemas, recomendamos usar los apoyados en color. El color ayudará al reconocimiento y asociación del sonido.

2. ¿Quién tiene el sonido...?

Se reparten articulemas a los/as alumnos/as; a continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su fonema. Se seleccionará por parte del maestro las imágenes de los articulemas/fonemas trabajados y que ya conozcan.

Ejemplo:

Maestro/a: s” mano”



Alumno/a que tiene el sonido “mmm”  levanta su brazo y se queda con esa imagen.

3. Escucho y ...:

El/la maestro/a da dos órdenes al alumnado:

Por ejemplo, “cuando escuchéis “LLL” levantáis la mano y cuando escuchéis “P” dais una palmada”.

A continuación, comienza a nombrar palabras que llevan esos sonidos, en posición inicial (en fases iniciales) exagerando dichos sonidos y el alumnado debe realizar la orden indicada para cada fonema. Para complicar la actividad intercalará palabras que no contengan ninguno de los dos fonemas (no deberán realizar ninguna de las órdenes).

✓ **OBJETIVO**

- Contar fonemas.

Actividades**0. Actividad introductoria:**

En esta actividad vamos a recordar al alumnado que las palabras se descomponen en sílabas y que las sílabas están formadas por sonidos. Para ello hará falta el silabario, los articulemas y lotos o pictogramas.

🔗 **Accede aquí al material “[Silabario de sílabas directas](#)”**

🔗 **Accede aquí al material “[Articulemas](#)”**

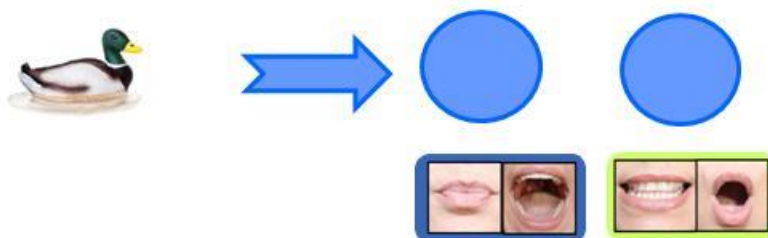
🔗 **Accede aquí al material “[Lotos](#)”**

Ejemplo

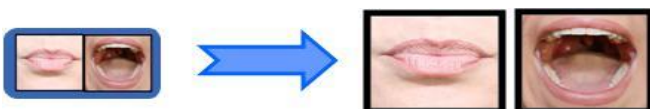
El/a maestro/a sacará una foto o pictograma, “Pato” y dirá a sus alumnos/as: “la palabra pato, ¿cuántas sílabas tiene?”



Con el silabario el alumnado colocará la palabra.



A continuación, el/a maestro/a cogerá la sílaba “PA” y pedirá al alumnado que digan qué sonidos tiene, recomendamos que se apoye en los articulemas:

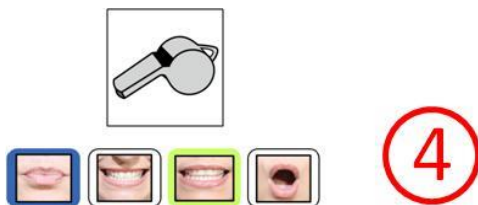


Haremos lo mismo con la otra sílaba, y luego se contarán todos los sonidos que componen la palabra “PATO”.

1. Escribimos con los articulemas y contamos fonemas

El/la maestro/a pondrá imágenes de cuatro sonidos, con dos sílabas directas. Los/as alumnos/os, con los articulemas de fonemas las “escribirán”; seguidamente, contarán el número de fonemas utilizados. Recomendamos empezar por las palabras bisílabas por ser las palabras con sentido de más fácil construcción. Posteriormente, y según las necesidades del grupo, se podrán utilizar palabras más complejas.

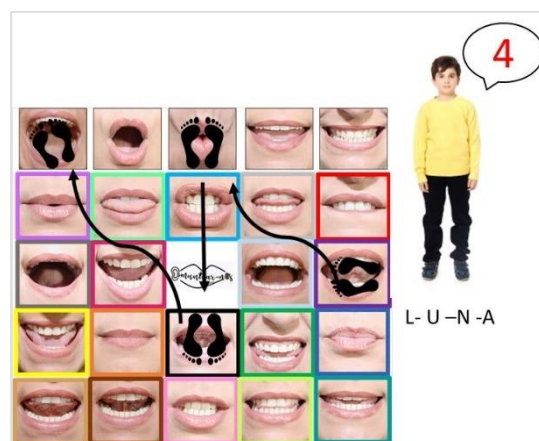
Ejemplo:



2. Saltamos y contamos sonidos

La actividad consistirá en decir palabras y saltar sobre los articulemas (boquitas) que las forman, al finalizar dirán el número de sonidos saltados. Para esta actividad será necesaria la “alfombra de articulemas”.

Ejemplo: Maestro/a: “Luna”



Accede aquí al material [“Alfombra de articulemas”](#)



✓ OBJETIVO

- Identificar fonemas en cualquier posición (será continuo a lo largo del programa dependiendo del fonema a trabajar).

Actividades

NOTA:

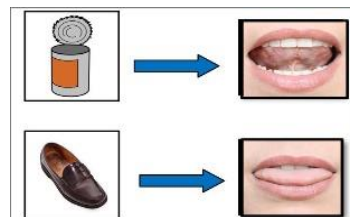
Recordamos lo dicho en la sesión anterior. **Este objetivo se debe trabajar a lo largo de todas las quincenas.** Disponemos de material impreso, manipulativo e interactivo para cada uno de los fonemas. Aconsejamos mostrar primero aquellos fonemas y articulemas más visibles y reconocibles respecto al punto de articulación. **Será el/la tutor/a quien deberá seleccionar el fonema a trabajar** en cada una de ellas y elegir el material más adecuado a las características del grupo clase. Del mismo modo, dependiendo de la evolución y progreso del

alumnado será el/a tutor/a quien decida en qué posiciones (inicial, final o cualquier posición) trabajará la identificación de fonemas.

1 Empieza por el sonido...1:

El/la maestro/a ofrecerá una serie de pictogramas o dibujos que comiencen por un determinado sonido y los/as alumnos/as deberán escoger el articulema por el cual comienzan y nombrar dicho sonido.

En niveles superiores, a modo opcional, esta actividad se podrá realizar con la “alfombra de articulemas”. El alumnado se colocará encima del articulema por el cual comienza la palabra dada.



🍁 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas con apoyo de color”**

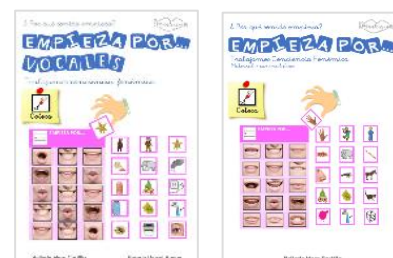
🍁 **Accede aquí al material manipulativo de “Articulemas sin apoyo de color”**

🍁 **Accede aquí al material impreso “Lotos de fonemas”**

Además, esta actividad se podrá realizar con material impreso, manipulativo e interactivo.

🍁 **Accede aquí al material manipulativo “Empieza por...vocales”**

🍁 **Accede aquí al material manipulativo “Empieza por...consonantes”**



🍁 **Accede aquí al material impreso “Empieza por el sonido...”**




🍁 **Accede aquí al material interactivo de “Empieza por...”**

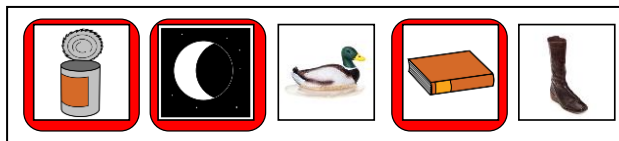


2 Empieza por el sonido...2:

El/la maestro/a enseñará un articulema, nombrando su sonido a la vez y el alumnado buscará pictogramas que comiencen por dicho sonido.

Ejemplo

El/a maestro/a enseñará  y nombrará el articulema “LLLLL” y los/as alumnos/as tendrán que escoger de entre varias imágenes la que comienza por dicho sonido.



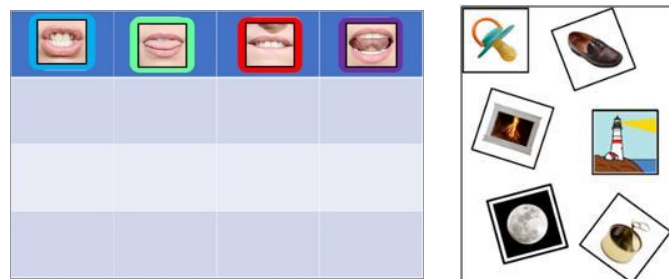
Posteriormente podemos realizar esta misma actividad sin apoyo de pictogramas, que viendo el articulema, digan una palabra que empieza por...

Y en un tercer nivel se puede quitar el apoyo del articulema y realizar la actividad de forma oral.

3. Clasificamos imágenes según sonido inicial

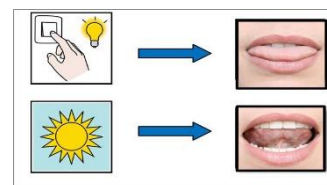
Se le presentan al alumno/a distintas imágenes o pictogramas que representan palabras y usamos los articulemas para clasificarlas en función del fonema por el que comiencen. Para la realización de la misma necesitamos los articulemas y algunos lotos de fonemas.

Ejemplo:



4. Termina por el sonido...L:

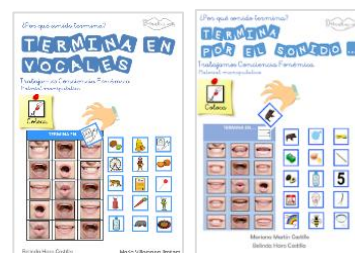
El/la maestro/a ofrecerá una serie de pictogramas o dibujos que terminen por un determinado fonema (L, Z, N, D, Z, S, R, vocal) y los alumnos/as deberán escoger el articulema por el cual termina esa palabra y nombrar dicho sonido.



En niveles superiores, a modo opcional, esta actividad se podrá realizar con la “alfombra de articulemas”. El alumnado se colocará encima del articulema por el cual termina la palabra dada. Además, esta actividad se podrá realizar con material impreso, manipulativo e interactivo

 **Accede aquí al material manipulativo “Termina en...vocales”**

 **Accede aquí al material manipulativo “Termina por el sonido...consonantes”**



Accede aquí al material impreso de “termina por el sonido”



Accede aquí al material interactivo de “Termina en...” (vocales)



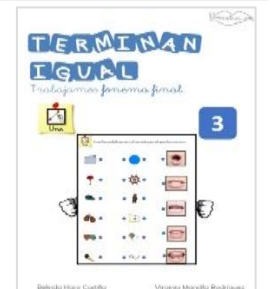
Accede aquí al material interactivo de “Termina en...”



Accede aquí al material impreso “Terminan igual...une”



Accede aquí al material impreso “Terminan igual...une “



5. Termina por el sonido..2:

El/a maestro/a enseñará un articulema, nombrando su sonido a la vez y los/as alumnos/as buscarán pictogramas que terminen por dicho sonido.

Ejemplo

Maestro/a: “LLLLL”



y los/as alumnos/as escogerán de entre varias imágenes la que termina por dicho *sonido*.

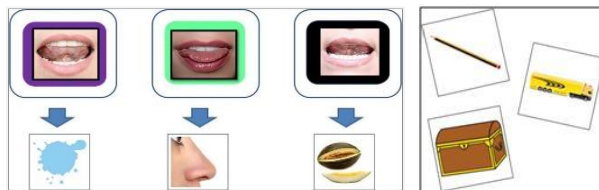


Posteriormente podemos realizar esta misma actividad sin apoyo de pictogramas, que viendo el articulema, digan una palabra que empieza por...

Y en un tercer nivel se puede quitar el apoyo del articulema y realizar la actividad de forma oral.

6. Clasificamos imágenes según el sonido final

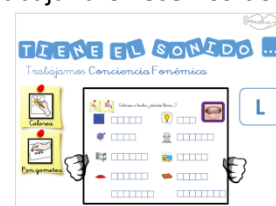
Se presenta al alumnado distintas imágenes o pictogramas que representan palabras y, con apoyo de los articulemas, se clasificaran en función del fonema por el que terminen. Para ello necesitaremos los Articulemas y Lotos o imágenes.



7. ¿Dónde lleva el sonido?:

Esta actividad consiste en identificar la posición del fonema dentro de la palabra. Para trabajarla ofrecemos dos formatos, impreso e interactivo.

Accede aquí al material impreso [“Tiene el sonido...”](#)



Accede aquí al material interactivo [“¿Dónde lleva...?”](#)

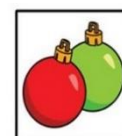
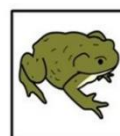


Accede aquí al material interactivo [“¿Dónde suena...?”](#)



8. Buscamos palabras que tienen el sonido..:

El/a maestro/a o un/a alumno/a, coge el articulema de un fonema consonántico, por ejemplo “ssss”, lo emite y el resto de compañeros/as han de buscar entre fotos o pictogramas aquellos que contengan ese fonema y decir la posición en la que se encuentra (inicial, media o final). Para ello serán necesarios los articulemas y los lotos o fotos.



SA PO



PA SE A



BO LAS



REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados

MEMORIA AUDITIVA

Obj. Recordar el fonema que falta en una serie con respecto a otra dada anteriormente.

1¿Cuál falta?

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR

CONCIENCIA FONÉMICA	
Obj	Discriminar fonemas (este objetivo se repetirá ya que dependerá del fonema a trabajar).
	1.¿Con qué sonido va? <input type="checkbox"/> Material manipulativo “Discrimina fonemas” <input type="checkbox"/> Material Interactivo “Discrimina”
	2.¿Quién tiene el sonido?
	3.Escucho y...
Obj	Contar fonemas.
	0.Actividad introductoria. <input type="checkbox"/> Material impreso “Silabario de sílabas directas” <input type="checkbox"/> Material impreso “Articulemas” <input type="checkbox"/> Material impreso “Lotos”
	1.Escribimos con los articulemas y contamos fonemas.
	2.Saltamos y contamos sonidos <input type="checkbox"/> Material manipulativo “ Alfombra de articulemas”
Obj	Identificar fonemas en cualquier posición (será continuo a lo largo del programa dependiendo del fonema a trabajar).
	1.Empieza por el sonido...1 <input type="checkbox"/> Material manipulativo “ Empieza por...vocales” <input type="checkbox"/> Material manipulativo “ Empieza por...consonantes” <input type="checkbox"/> Material impreso “Empieza por el sonido...” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Empieza por...”
	2.Empieza por el sonido...2
	3.Clasificamos imágenes según sonido inicial.
	4.Termina por el sonido...1 <input type="checkbox"/> Material manipulativo “ Termina por...vocales” <input type="checkbox"/> Material manipulativo “ Termina en... consonantes” <input type="checkbox"/> Serie material impreso “Termina por el sonido” <input type="checkbox"/> Material impreso “Terminan igual” <input type="checkbox"/> Material impreso “Terminan igual” 3 <input type="checkbox"/> Material interactivo “Termina en...vocales” <input type="checkbox"/> Material interactivo “Termina en...consonantes”

5. Termina por el sonido...2	
6. Clasificamos imágenes según el sonido final.	
7. ¿Dónde lleva el sonido? <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Material impreso "Tiene el sonido..." <input type="checkbox"/> Material interactivo "Dónde lleva..." <input type="checkbox"/> Material Interactivo "Dónde suena..." 	
8. Buscamos palabras que tienen el sonido....	

DIFICULTADES ENCONTRADAS:

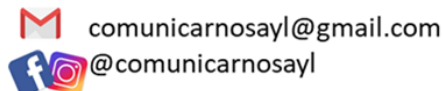
NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR

Realiza y produce

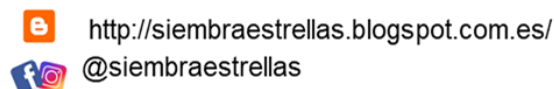
- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



Puedes encontrar el material en :



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir