



**5** años

Programa  
**COMUNICARNOS**

*Desarrollo del lenguaje oral y  
habilidades para el aprendizaje de  
la lectura*

**12<sup>a</sup>**  
quincena

**DESARROLLO DE LA QUINCENA****QUINCENA nº**

12

**Contenidos**Conciencia silábica.  
Conciencia fonémica.  
Principio alfabético.**Objetivos**Ordenar sílabas para escribir palabras con apoyo de imagen (sin articulema).  
Dictar fonemas para escribir palabras.  
Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).**PRINCIPIO ALFABÉTICO**✓ **OBJETIVO**

- Ordenar sílabas para escribir palabras con apoyo de imagen (sin articulema).

**Actividades:****1. Ordena sílabas sin apoyo de articulemas**

El/la maestro/a sacará un pictograma y dará al niño/a las sílabas que componen la palabra para que las ordene y la forme.

**Ejemplo:**

PE

TA

LO



ma

lo

pa

Accede aquí al material manipulativo "Silabario de grafemas"

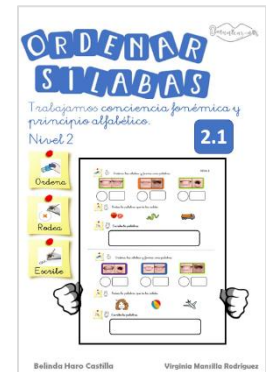
Accede aquí al material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"

Para realizar esta actividad ofrecemos el siguiente material interactivo:

Accede aquí al material interactivo “Ordena sílabas y forma palabras”



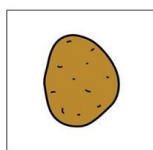
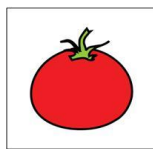
Accede aquí al material impreso “Ordena sílabas y escribe palabras”



## 2. Quita las sílabas que sobran

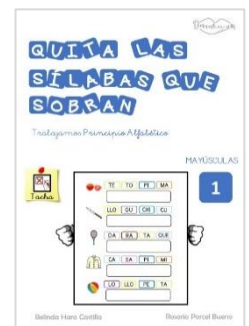
Se le presenta al niño/a una imagen, se le dan las sílabas que la forman la palabra y otras que no forman parte de esa palabra. El/la niño/a deberá identificar y quitar las sílabas que no pertenecen a la palabra y, a continuación, ordenar las sílabas para formar la palabra.

Ejemplo:



Para realizar esta actividad ofrecemos el siguiente material en formato impreso:

Accede aquí al material impreso “Quita las sílabas que sobran”



✓ **OBJETIVO**

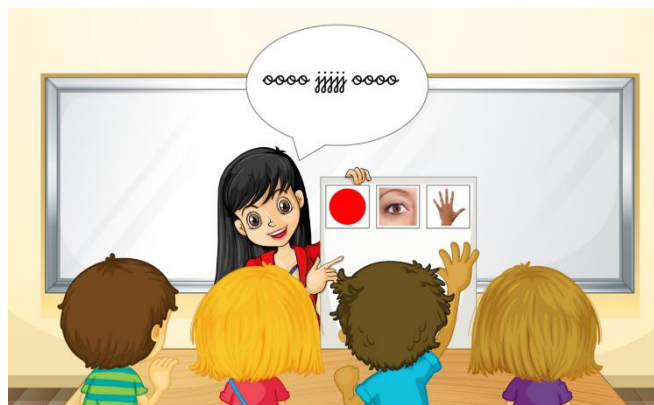
- Dictar fonemas para escribir palabras.

**Actividades:****1. Dictado de fonemas en palabras**

El/la maestro/a cogerá un pictograma (comenzar con palabras muy sencillas) y le dictará a los/as niños/as la palabra fonema a fonema (es decir, sonidos, NO LETRAS) y los niños tendrán que escribirla. Posteriormente, serán los/as alumnos/as quienes de uno en uno vayan dictando palabras. (El/a maestro/a realizará una selección previa de las palabras).

**Ejemplo:****2. Avenigua la palabra que suena**

Esta actividad es igual a la anterior sólo que añade un grado más de dificultad al presentarle al alumnado tres imágenes diferentes. Los/as niños/as escucharán la palabra dictada sonido a sonido y seleccionarán, de entre las tres imágenes ofertadas, la imagen correspondiente. Esta actividad se podrá hacer en forma de concurso formando grupos y consiguiendo puntos por palabra acertada.

**Ejemplo:**

✓ **OBJETIVO**

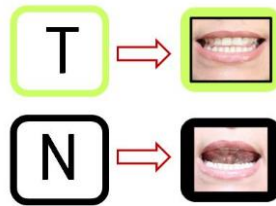
- Asociar, identificar y discriminar a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

**Nota:** Como ya hemos visto, este objetivo se va a trabajar hasta el final de curso por lo que las actividades serán similares a las de la quincena anterior sólo que se realizarán con fonemas diferentes a los ya trabajados anteriormente. Disponemos de material para cada uno de los fonemas. Será el/la tutor/a quien deberá seleccionar el fonema o fonemas a trabajar en cada quincena y elegir el material más adecuado a las características del grupo clase.

**Actividades:****1. Asociamos fonema consonántico y su grafema:**

El/la maestra/o mostrará al alumnado las grafías de aquellas consonantes por las que haya decidido comenzar, acompañando su enseñanza con la presentación de los articulemas correspondientes.

**Ejemplo:**



Para ello utilizaremos los articulemas (en color o blanco y negro) y los abecedarios de grafemas.

👉 **Accede aquí al material manipulativo “Articulemas”**

👉 **Accede aquí al material manipulativo “Abecedario de letras”**

Ofrecemos además el siguiente material interactivo:

👉 **Accede aquí al material interactivo “Busca la letra del sonido”**



👉 **Accede aquí al material interactivo “Los sonidos y las letras”**



## 2. Salto los sonidos

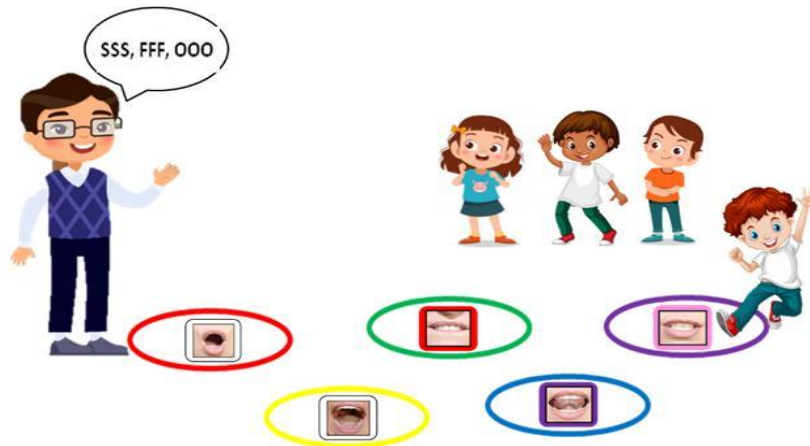
Para la realización de esta actividad ofrecemos tres posibles formas de plantearla, según el contenido que se desee trabajar:

- Dictado de sonidos con los articulemas para trabajar la identificación y la discriminación de los sonidos.

Se colocan en el suelo varios aros (el número será decisión del maestro/a y dependerá del nivel de sus alumnos/as) y dentro de cada uno de ellos se colocarán “los articulemas o bocas” que se deseen trabajar. El maestro/a emitirá varios sonidos (en función del nivel del aula). El/a alumno/a deberá saltar dentro de los aros que contienen los sonidos dictados manteniendo el orden de estos.

### Ejemplo:

El maestro/a coloca los aros y las “boquitas” como se ve en la imagen. A continuación, dice los sonidos: “SSS, FFF, O”. El alumno/a saltará sobre los aros que contienen esos fonemas en el mismo orden en que los han escuchado.



Para trabajar identificación de fonemas, los sonidos no tienen por qué parecerse, como es el ejemplo que hemos puesto arriba: “S/F/O”.

Para trabajar la discriminación de fonemas, recomendamos trabajar juntos aquellos sonidos que son más

difíciles de discriminar, por ejemplo:

- /f/ -/s/-/z/
- /l/ - /ñ/ - /ch/
- /p/ - /b/ - /m/
- /l/ - /r/- /d/
- /g/ - /k/ - /d/
- ...

La decisión de realizar un tipo u otro de actividad (identificación o discriminación) será elección del maestro/a; a pesar de que es necesario trabajar ambas sería recomendable priorizar actividades de discriminación.

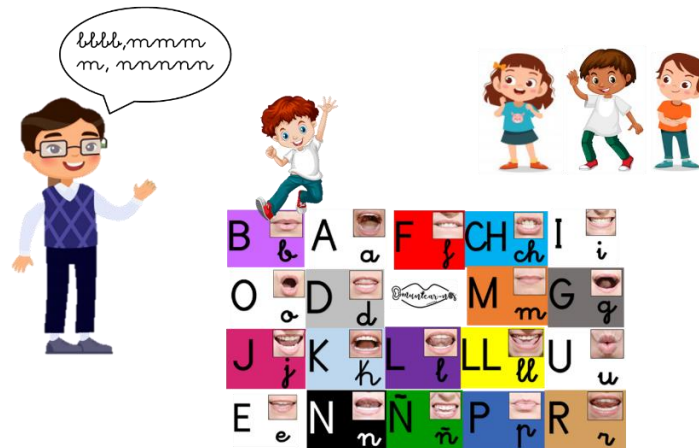
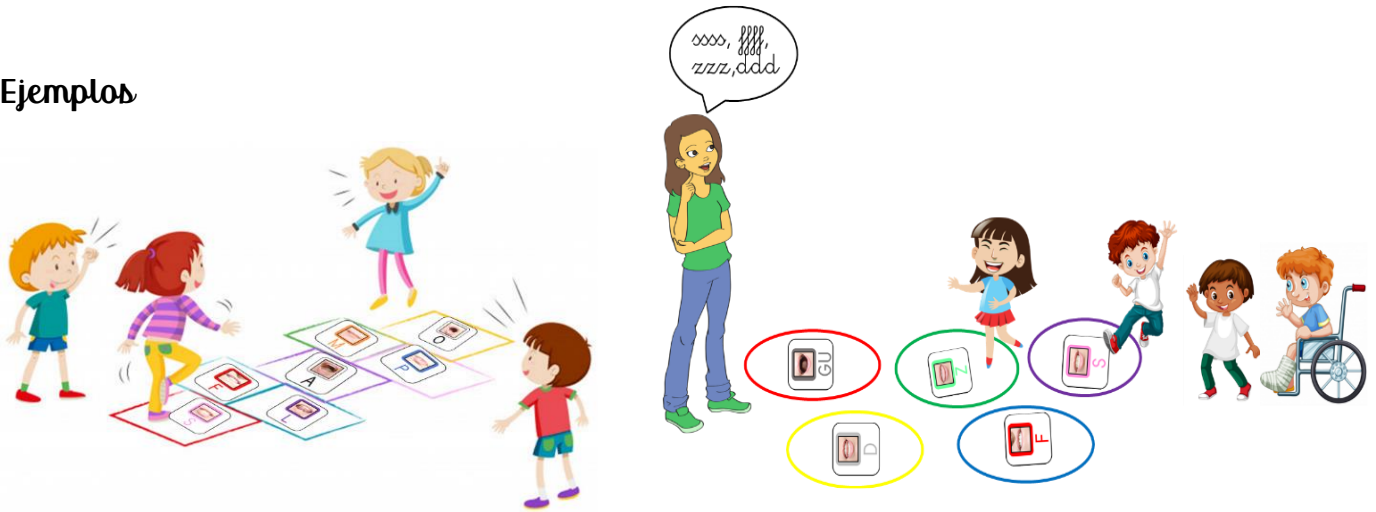


Accede aquí al material manipulativo “Articulemas”

- Dictado de sonidos con las boquiletras para trabajar la asociación fonema-grafema.

En esta actividad se procede igual que en la anterior la única diferencia es que en esta ocasión usaremos las boquiletras donde además del articulema aparece el grafema. Igualmente, esta actividad también la podemos realizar con la alfombra de boquiletras. Procederemos igual que en la actividad anterior y la podemos realizar con aros, con una rayuela, etc.

Ejemplos



Accede aquí al material manipulativo “boquiletras”

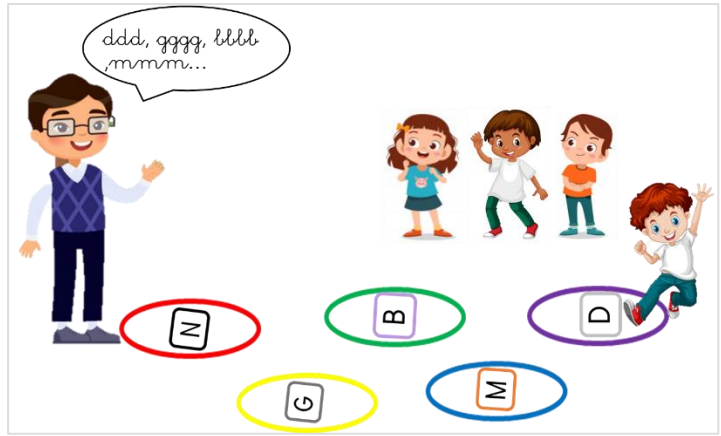
Accede aquí al material manipulativo “Alfombra de boquiletras”

- Dictado de sonidos con grafemas; trabajaremos de este modo la asociación fonema-grafema.

Esta actividad se realiza igual que las anteriores, pero en esta ocasión usaremos el abecedario de letras. En esta actividad los niños/as ya no tienen el apoyo de las “boquitas”.

**Ejemplo**

El maestro/a coloca los aros y las letras como se ve en la imagen. A continuación, dice los sonidos: "DDDD,GGGG,BBBB,MMM". El alumno/a saltará sobre los aros que contienen esos fonemas en el mismo orden en que los han escuchado.



👉 **Accede aquí al material manipulativo "Abecedario de letras"**

**3. ¿Quién tiene la letra..?**

Se reparten tarjetas con los grafemas al alumnado; a continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su grafema o letra. Se seleccionará por parte del maestro las imágenes de los grafemas trabajados y que los niños ya conozcan.

**Ejemplo:**

Maestro/a: "seta"



Alumno/a que tiene el grafema "T"



levanta su brazo y se queda con esa imagen.

👉 **Accede aquí al material manipulativo "Abecedario de letras"**

👉 **Accede aquí al material manipulativo "Lotos fonético fonológicos"**

**4. Escucho y..**

E/la maestro/a indica acciones que el alumnado deberá realizar cuando escuchen un determinado sonido.

**Ejemplo:**

"Cuando escuchéis el sonido de "EME" (mmmm) (señalando el grafema M) dais una palmada y cuando escuchéis el sonido de "JOTA" (jjjj) (señalando el grafema J) dais un salto". A continuación,



comienza a nombrar palabras que llevan esos grafemas, en posición inicial (en fases iniciales) exagerando dichos sonidos y el alumnado debe realizar la orden indicada para cada grafema o letra. Para complicar la actividad intercalará palabras que no contengan ninguno de los dos grafemas (no deberán realizar ninguna de las órdenes).

Con esta actividad estamos trabajando la discriminación de fonemas por lo que recomendamos que se usen los grupos de sonidos, indicados anteriormente, que tienen mayor dificultad (f-s-z-, l-r-d, p-b-m...).

**REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES**

Marca con una x las actividades y materiales utilizados

CONCIENCIA SILÁBICA, CONCIENCIA FONÉMICA Y PRINCIPIO ALFABÉTICO	
<b>Obj</b>	Ordenar sílabas para escribir palabras con apoyo de imagen (sin articulema).
	1. Ordena sílabas sin apoyo de articulemas. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Silabario de grafemas"</li> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonéticos fonológicos"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Ordena sílabas y forma palabras"</li> </ul>
	2. Quita sílabas que sobran. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material impreso "Quita las sílabas que sobran"</li> </ul>
<b>Obj</b>	Dictar fonemas para escribir palabras
	1. Dictado de fonemas en palabras.
	2. Averigua la palabra que suena.
<b>Obj</b>	Asociar, identificar y discriminar a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).
	1. Asociamos fonema consonántico y su grafema. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Articulemas".</li> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de letras"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Busca la letra del sonido"</li> <li><input type="checkbox"/> Material interactivo "Los sonidos y las letras"</li> </ul>
	2. Salto los sonidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictado de sonidos con los articulemas.               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Articulemas".</li> </ul> </li> <li>- Dictado de sonidos con las boquiletras.               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "boquiletras"</li> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "alfombra de boquiletras"</li> </ul> </li> <li>- Dictado de sonidos con grafemas.               <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de letras"</li> </ul> </li> </ul>
	3. ¿Quién tiene la letra...? <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de grafemas"</li> <li><input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonético-fonológicos"</li> </ul>
	4. Escucho y...
<b>DIFICULTADES ENCONTRADAS:</b>	
<b>NUEVAS ACTIVIDADES A INCLUIR</b>	




## Realiza y produce

- Belinda Haro Castilla ( coordinación )
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas




## Material elaborado por

### Comunicar-nos



 comunicarnosayl@gmail.com  
  @comunicarnosayl

Puedes encontrar el material en :

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>  
  @siembraestrellas

## Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar\_Nos

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.*

**ARASAAC** 

Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

## Otras Imágenes y pictogramas:



[www.freepik.es](http://www.freepik.es)  
[www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)

*No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.*

*Gracias por compartir*