



5 años

Programa
COMUNICARNOS

*Desarrollo del lenguaje oral y
habilidades para el aprendizaje de
la lectura*

11^a
quincena

DESARROLLO DE LA QUINCENA

QUINCENA nº	11
Contenidos	Principio alfabético. Conciencia fonémica. Conciencia silábica.
Objetivos	Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje). Escribir el grafema por el que empieza y/o termina una palabra (y unir para formar palabra nueva). Buscar sílabas directas (las más trabajadas) para escribir palabras sin apoyo de articulema.

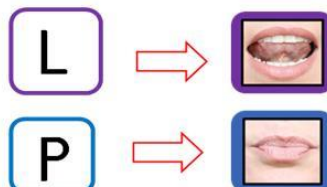
PRINCIPIO ALFABÉTICO✓ **OBJETIVO**

- Asociar, identificar y discriminar fonemas a sus grafemas (dependiendo del fonema que se trabaje).

Nota: este objetivo se trabajará a lo largo de las restantes quincenas hasta la finalización del curso. Disponemos de material para cada uno de los fonemas. Será el/la tutor/a quien deberá seleccionar el fonema o fonemas a trabajar en cada quincena y elegir el material más adecuado a las características del grupo clase.

Actividades**1. Asociamos fonema consonántico y su grafema**

El/la maestra/o mostrará al alumnado las grafías de aquellas consonantes por las que haya decidido comenzar, acompañando su enseñanza con la presentación de los articulemas correspondientes.



Para ello utilizaremos los articulemas (en color o blanco y negro) y los abecedarios de grafemas.

👉 **Accede aquí al material manipulativo “Articulemas”**

👉 **Accede aquí al material manipulativo “Abecedario de letras”**



Ofrecemos además el siguiente material interactivo:

👉 **Accede aquí al material interactivo “Busca la letra del sonido”**



👉 **Accede aquí al material interactivo “Los sonidos y las letras”**



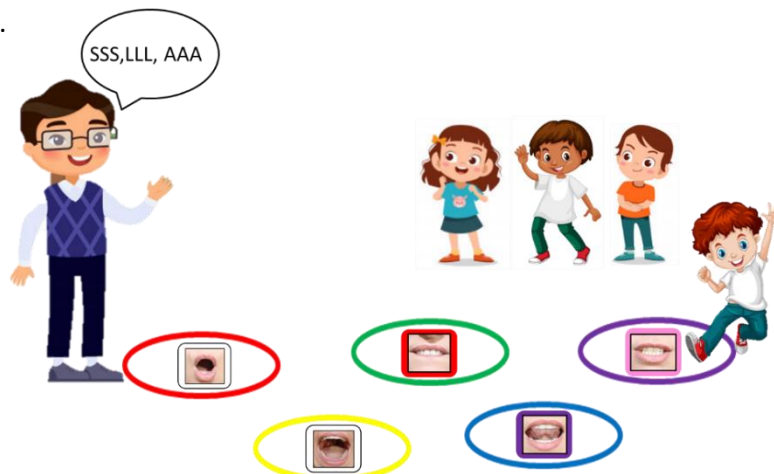
2. Salto los sonidos

Para la realización de esta actividad ofrecemos tres posibles formas de plantearla, según el contenido que se desee trabajar:

- Dictado de sonidos con los articulemas para trabajar la identificación y la discriminación de los sonidos. Se colocan en el suelo varios aros (el número será decisión del maestro/a y dependerá del nivel de sus alumnos/as) y dentro de cada uno de ellos se colocarán “los articulemas o bocas” que se deseen trabajar. El maestro/a emitirá varios sonidos (en función del nivel del aula). El/a alumno/a deberá saltar dentro de los aros que contienen los sonidos dictados manteniendo el orden de los mismos.

Ejemplo:

El maestro/a coloca los aros y las “boquitas” como se ve en la imagen. A continuación, dice los sonidos: “SSS, LLL, A”. El alumno/a saltará sobre los aros que contienen esos fonemas en el mismo orden en que los han escuchado.



Para trabajar identificación de fonemas, los sonidos no tienen por qué parecerse, como es el ejemplo que hemos puesto arriba: "S/L/A".

Para trabajar la discriminación de fonemas, recomendamos trabajar juntos aquellos sonidos que son más

difíciles de discriminar, por ejemplo:

- /f/ -/s/-/z/
- /ll/ - /ñ/ - /ch/
- /p/ - /b/ - /m/
- /l/- /r/- /d/
- /g/ - /k/ - /d/
- ...

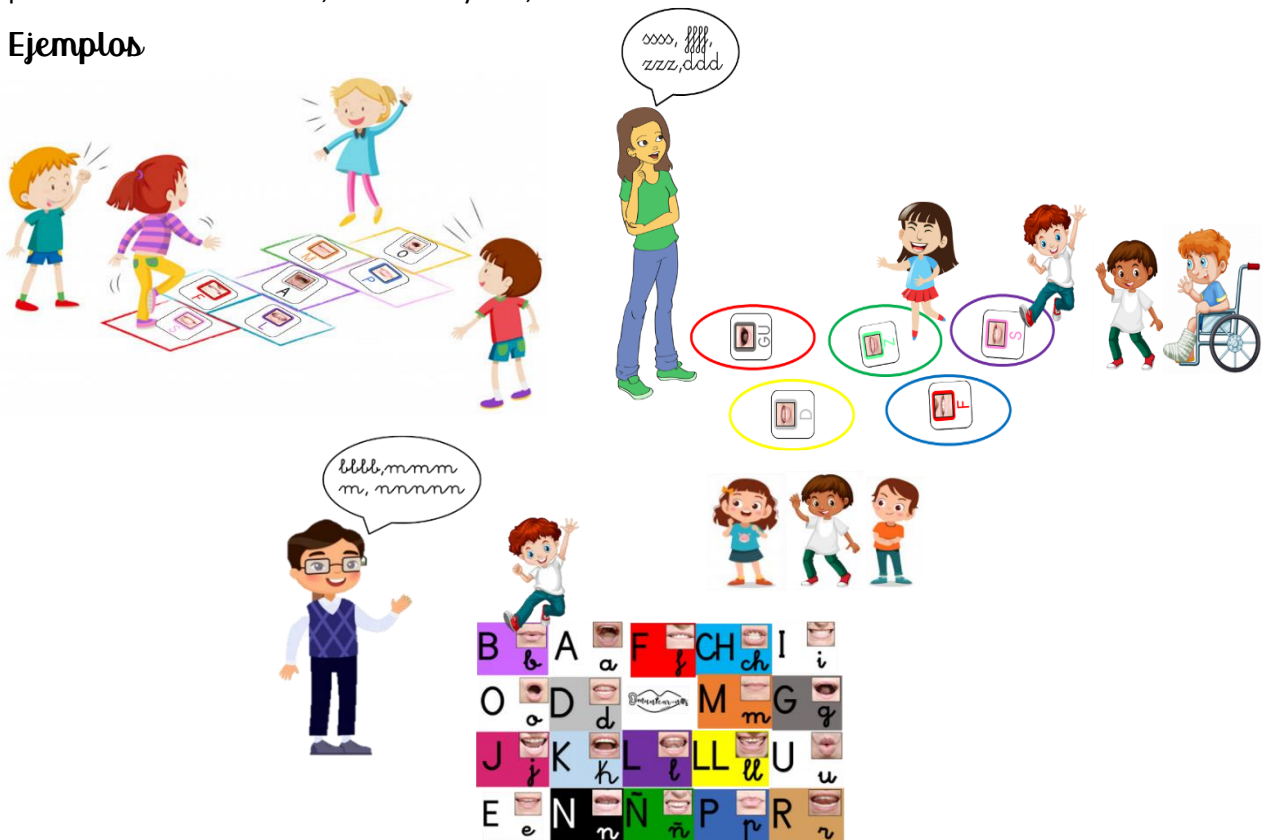
La decisión de realizar un tipo u otro de actividad (identificación o discriminación) será elección del maestro/a ; a pesar de que es necesario trabajar ambas sería recomendable priorizar actividades de discriminación.

 **Accede aquí al material manipulativo "Articulemas"**

- Dictado de sonidos con las boquiletras para trabajar la asociación fonema-grafema.

En esta actividad se procede igual que en la anterior la única diferencia es que en esta ocasión usaremos las boquiletras donde además del articulema aparece el grafema. Igualmente, esta actividad también la podemos realizar con la alfombra de boquiletras. Procederemos igual que en la actividad anterior y la podemos realizar con aros, con una rayuela, etc.

Ejemplos

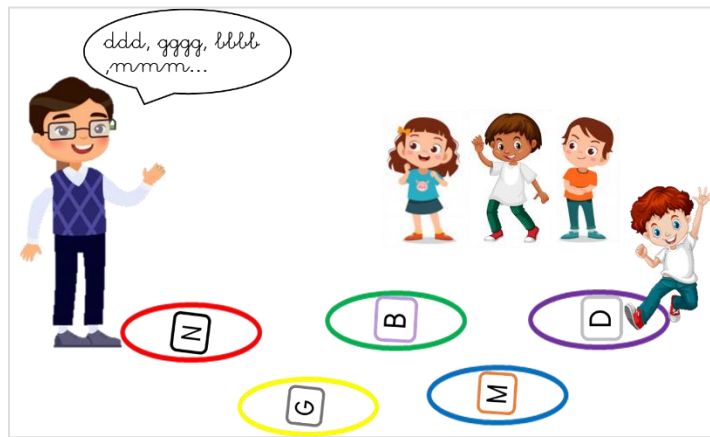


- Accede aquí al material manipulativo “boquiletras”
- Accede aquí al material manipulativo “Alfombra de boquiletras”

- Dictado de sonidos con grafemas; trabajaremos de este modo la asociación fonema-grafema.
 Esta actividad se realiza igual que las anteriores, pero en esta ocasión usaremos el abecedario de letras.
 En esta actividad los niños/as ya no tienen el apoyo de las “boquitas”.

Ejemplo

El maestro/a coloca los aros y las letras como se ve en la imagen. A continuación, dice los sonidos: “DDDD,GGGG,BBBB,MMM”. El alumno/a saltará sobre los aros que contienen esos fonemas en el mismo orden en que los han escuchado.



- Accede aquí al material manipulativo “Abecedario de letras”

3. Escribimos sonidos:

El/la maestro/a realiza dictado de sonidos. El alumnado escribe dichos sonidos.


Ejemplo:

-El/la maestro/a dicta: “lllllll , aaaa, ssss...”. – El alumnado escribe “l , a, s”

4. ¿Quién tiene la letra..?

Se reparten tarjetas con los grafemas al alumnado; a continuación, vamos sacando lotos de imágenes y los/as alumnos/as levantarán la mano cuando el pictograma que tiene el/a maestro/a contenga su grafema o letra. Se seleccionará por parte del maestro las imágenes de los grafemas trabajados y que los niños ya conozcan.

Ejemplo:

Maestro/a: “ cama” 

Alumno/a que tiene el grafema “M”  levanta su brazo y se queda con esa imagen.

👉 [Accede aquí al material manipulativo “Abecedario de letras”](#)

👉 [Accede aquí al material impreso “Lotos fonético fonológicos”](#)

5. Escucho y...

E/la maestro/a indica acciones que el alumnado deberá realizar cuando escuchen un determinado sonido.

Ejemplo:

“Cuando escuchéis el sonido de “ESE” (sss) (señalando el grafema S) dais una palmada y cuando escuchéis el sonido de “EFE” (fff) (señalando el grafema F) dais un salto”. A continuación, comienza a nombrar palabras que llevan esos grafemas, en posición inicial (en fases iniciales) exagerando dichos sonidos y el alumnado debe realizar la orden indicada para cada grafema o letra. Para complicar la actividad intercalará palabras que no contengan ninguno de los dos grafemas (no deberán realizar ninguna de las órdenes).

Con esta actividad estamos trabajando la discriminación de fonemas por lo que recomendamos que se usen los grupos de sonidos, indicados anteriormente, que tienen mayor dificultad (f-s-z-, l-r-d, p-b-m...)

✓ OBJETIVO

- Escribir el grafema por el que empieza y/o termina una palabra (y unir para formar palabra nueva).

Actividades

1. Escribe el sonido inicial

Esta actividad consiste en identificar el sonido inicial de una imagen dada y posteriormente escribir el grafema correspondiente a dicho sonido. Para su desarrollo ofrecemos el siguiente material impreso:

👉 [Accede aquí al material impreso “Escribe el sonido por el que empieza”](#)



👉 [Accede aquí al material impreso “Escribe el sonido por el que termina”](#)



2. Encuentra la palabra secreta con las boquiletras

Esta actividad consiste en identificar el sonido inicial de cada una de las imágenes usando las tarjetas de las boquiletras. Una vez realizado esto el alumno/a deberá averiguar la palabra resultante.

Para realizar esta actividad en ofrecemos el siguiente material impreso e interactivo:

🖱️ **Accede aquí al material manipulativo “Descubre la palabra”**



🖱️ **Accede aquí al material interactivo “Encuentra la palabra secreta”**



🖱️ **Accede aquí al material manipulativo “boquiletras”**



✓ OBJETIVO

- Buscar sílabas directas (las más trabajadas) para escribir palabras sin apoyo de articulema.

Actividades

1 Uno fonemas y escribo sílabas

La actividad consistirá en escribir, unir y formar las distintas sílabas resultantes de la unión de las bocas. Para ello ofrecemos material impreso “Introducción a los fonemas” con apoyo gestual (Guberina, Monfort y Dactilológico) o sin dicho apoyo. La elección de uno u otro material queda a criterio del tutor/a.

🖱️ **Accede aquí al material impreso “Introducción a los fonemas”**



Además del material impreso, ofrecemos también una serie de interactivos:

Accede aquí al material interactivo “Uno fonemas y escribo sílabas”





3. Dictado de sílabas

El/la maestro/a realiza dictado de sílabas. El alumnado escoge la sílaba escuchada del silabario de articulemas o de grafemas (según el nivel de la clase).

Ejemplo:

-El/la maestro/a dicta: “LA”.

- El alumnado escoge:  ó 

Escribimos la sílaba que escuchamos.

Accede aquí al material manipulativo “Silabario de articulemas”

Accede aquí al material manipulativo “Silabario de grafemas”















Accede aquí al material interactivo “Dictado de sílabas”



4. Escoge las sílabas y forma la palabra

El maestro/a pondrá un pictograma de un dibujo y distintas tarjetas con sílabas (del silabario de grafemas) a continuación, el alumno/a cogerá las tarjetas de las sílabas que necesita para formar la palabra.

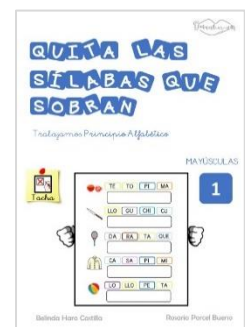
Ejemplo:

Accede aquí al material manipulativo “Silabario de grafemas”

Accede aquí al material impreso “Lotos fonético fonológicos”

Accede aquí al material impreso “Quita las sílabas que sobran”





REGISTRO QUINCENAL DE LAS SESIONES

Marca con una x las actividades y materiales utilizados

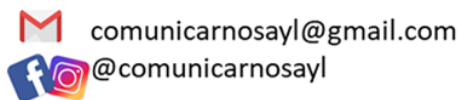
PRINCIPIO ALFABÉTICO, CONCIENCIA FONÉMICA Y CONCIENCIA SILÁBICA		
Obj	Asociar, identificar y discriminar fonemas vocálicos y consonánticos (articulemas) con sus grafemas (a seleccionar por el tutor/a según lo que trabaje)	
	1. Asociamos fonema consonántico y su grafema. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Articulemas". <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de letras" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Busca la letra del sonido"	
	2. Salto los sonidos: - Dictado de sonidos con los articulemas. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Articulemas". Dictado de sonidos con las boquiletras. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "boquiletras" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "alfombra de boquiletras" Dictado de sonidos con grafemas. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de letras"	
	3. Uno fonemas y escribo sílabas. <input type="checkbox"/> Material impreso "Introducción a los fonemas" <input type="checkbox"/> Material impreso "Introducción a los fonemas versión Monfort" <input type="checkbox"/> Material impreso "Introducción a los fonemas versión dactilológico" <input type="checkbox"/> Material impreso "Introducción a los fonemas versión Guberina"	
	4. Escribimos de sonidos.	
	5. ¿Quién tiene la letra...? <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Abecedario de grafemas" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Lotos fonéticos fonológicos"	
	7. Escucho y...	
Obj	Escribir el grafema por el que empieza y/o termina una palabra (y unir para formar palabra nueva).	
	1. Escribe el sonido inicial. <input type="checkbox"/> Material impreso "Escribe el sonido por el que empieza" <input type="checkbox"/> Material impreso "Escribe el sonido por el que termina"	
	2. Encuentra la palabra secreta con las boquiletras. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "boquiletras" <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Descubre la palabra". <input type="checkbox"/> Material interactivo "Encuentra la palabra secreta".	
Obj	Buscar sílabas directas (las más trabajadas) para escribir palabras sin apoyo de articulema	
	1. Uno fonemas y escribo sílabas. <input type="checkbox"/> Material impreso "Introducción a los fonemas" <input type="checkbox"/> Material interactivo "Uno fonemas y escribo sílabas"	
	2. Dictado de sílabas. <input type="checkbox"/> Material manipulativo "Silabario de articulemas"	

Realiza y produce

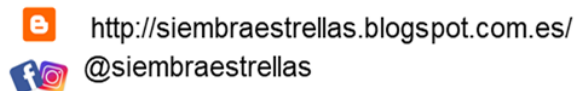
- Belinda Haro Castilla (coordinación)
- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Leticia Aguilera Vela
- María Blanco Casillas

Material elaborado por

Comunicar-nos



Puedes encontrar el material en :



Imágenes y pictogramas

Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.



Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón



<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es
www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Gracias por compartir