



### **CREAMOS (EN SU MÁXIMA POLISEMIA)**

*Creatividad: Facultad de crear en general (Diccionario María Moliner).*

Esta semana en algunas aulas se habló de los Derechos de la infancia. Se les preguntó por algún superpoder que desearían tener. Ante las respuestas de cada quien, hubo alguien que sorprendía con un pragmatismo inusitado. Ante la posibilidad de volar, nos recordaba que nos podíamos chocar con un edificio o tener un accidente con una paloma. Aunque su respuesta podía parecer “poco creativa” a mí me sorprendió. “¡Qué diferente!”, pensé. Me sobrevino una imagen de unos pies pegados a la tierra, arraigados en lo real. Imaginar no siempre es un ejercicio que conlleve desapego con lo posible. Y si no, que se lo digan a quienes han inventado artilugios que nos han mejorado la vida...

Imaginar, crear en nuestras cabezas, también implica la evaluación de riesgos. ¿Por qué no?, cada cual imagina a su manera. Quizá se trata de generar espacios donde dar cabida a un superpoder posible o, al menos, pensable para alguien que necesita que los peligros no le generen vallas simbólicas. Toca escuchar, una vez más.

Dicen que la creatividad no tiene que ver con cocinar un plato exquisito y nunca visto, que también, si no con ser capaz de abrir la nevera y, con lo que tenemos en ese momento, elaborar un plato rico. Sin recetas.

A mí me gusta esta visión. Una visión amplia de la creatividad, en la que cabe todo lo que tiene espacio dentro de cada ser. Y más en estos tiempos, de alta exigencia creativa, abanderada por la supervivencia a un virus. Crear con las herramientas que tenemos, que son diversas, con nuestras historias de vida, nuestra genealogía. Nuestro presente y nuestras capacidades.

Se trata de creer en nuestro infinito. Se trata de crear.

También dicen por ahí que lo que crees, creas...

**Mar Celadas**